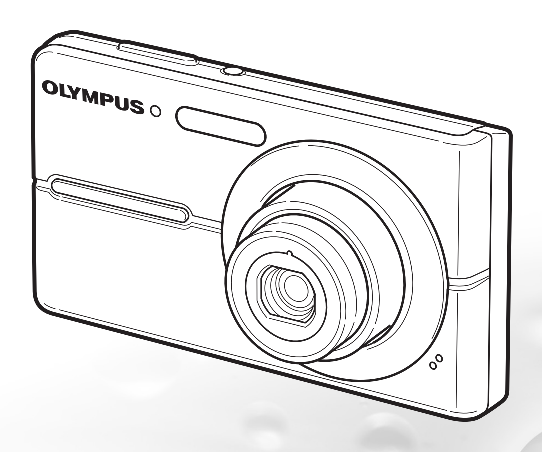


APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE

FE-360/X-875/C-570
FE-20/X-15/C-25

Manuel d’instructions



- Nous vous remercions d’avoir acheté un appareil photo numérique Olympus. Avant de commencer à utiliser votre nouvel appareil photo, veuillez lire attentivement ces instructions afin d’optimiser ses performances et sa durée de vie. Conservez ce manuel dans un endroit sûr pour pouvoir vous y référer ultérieurement.
- Nous vous recommandons de prendre des photos-test pour vous habituer à votre appareil avant de commencer à prendre de vraies photos.
- En vue de l’amélioration constante de nos produits, Olympus se réserve le droit d’actualiser ou de modifier les informations contenues dans ce manuel.
- Les captures d’écran et les illustrations de l’appareil photo présentées dans ce manuel ont été réalisées au cours des phases de développement et peuvent ne pas correspondre au produit réel. Sauf si spécifié diversement, les explications portant sur les illustrations ci-dessous se réfèrent au modèle FE-360/X-875/C-570.

Étape 1

Préparer l’appareil photo

“Préparer l’appareil photo” **(p. 10)**

Étape 2

Prendre des photos et afficher les photos

“Prise de vue, affichage et effacement” **(p. 14)**

Étape 3

Utiliser l’appareil photo

“Trois types d’opérations de réglage” **(p. 3)**

Étape 4

Imprimer

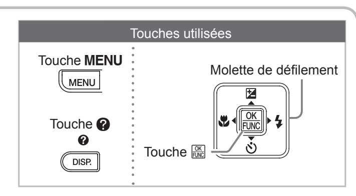
“Impression directe (PictBridge)” **(p. 34)**
“Réservations d’impression (DPOF)” **(p. 37)**

Contenu

Trois types d’opérations de réglage

Utiliser le menu

Vous pouvez accéder à divers réglages d’appareil photo par les menus, dont ceux des fonctions utilisées pendant la prise de vue et l’affichage, ainsi que les réglages d’affichage de date/heure et d’écran.



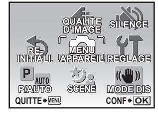
! Suivant les autres réglages concernés ou le mode SCENE (p. 17), il se peut que certains menus ne soient pas disponibles.

Cet exemple décrit la façon d’utiliser les menus pour régler [ECO.D’ENERGIE].

REGLAGE (menu supérieur du mode prise de vue/affichage) ▶ ECO.D’ENERGIE (sous-menu 1) ▶ ACTIVE (sous-menu 2)

1 Appuyez sur la touche **MENU**.

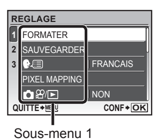
! Appuyez sur la touche **MENU** pour revenir à l’écran précédent à toute étape après l’étape 2.



Menu supérieur du mode prise de vue

2 Utilisez ▽/△/▷/◁ pour sélectionner le menu désiré, puis appuyez sur la touche OK/FUNC.

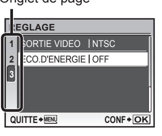
! La pression maintenue sur la touche ? affiche une explication (guide de menu) pour l’option sélectionnée.



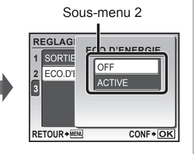
Sous-menu 1

3 Utilisez ▽/△ pour sélectionner le sous-menu 1 désiré, puis appuyez sur la touche OK/FUNC.

Onglet de page



Sous-menu 2



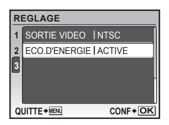
! Pour passer rapidement au sous-menu désiré, appuyez sur ◁ pour mettre l’onglet de page en surbrillance, puis utilisez ▽/△ pour déplacer la page. Appuyez sur ▷ pour revenir au sous-menu.

! Certains menus comprennent des sous-menus qui apparaissent sur pression de la touche OK/FUNC.

4 Utilisez ▽/△ pour sélectionner le sous-menu 2, puis appuyez sur la touche OK/FUNC.

- Une fois le réglage effectué, l’affichage revient à l’écran précédent.

! Il peut y avoir des opérations supplémentaires. **“Réglages de menu” (p. 24 à 33)**

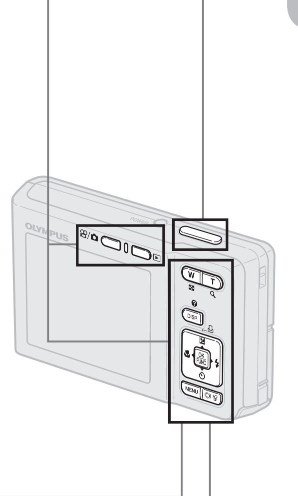


5 Appuyez sur la touche **MENU** pour terminer le réglage.



Utiliser les touches directes (p. 19 à 23)

Avec les touches directes vous pouvez accéder aux fonctions de prise de vue les plus souvent utilisées.



Déclencheur **(p. 14)**

Touche 🎥/📷 (prise de vue) **(p. 14)**

Touche ▶ (affichage) **(p. 15)**

Touches de zoom **(p. 19)**

Touche ± (compensation d'exposition) **(p. 19)**
Touche 🌷 (gros plan) **(p. 20)**
Touche ⚡ (flash) **(p. 19)**
Touche ⏲ (retardateur) **(p. 20)**

Touche DISP./❓ (changement d'affichage d'informations/guide de menu) **(p. 21, 22/p. 17)**

Touche 🖶 (IMPRESSION FACILE) **(p. 36)**

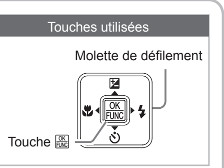
Touche |◌|/🗑 (amplification du rétroéclairage/ effacement) **(p. 20/p. 16)**

Utiliser le menu FUNC (p. 21)

Le menu FUNC permet de régler en moins d'étapes les fonctions de menu de prise de vue les plus souvent utilisées.

Touche OK/FUNC **(p. 21)**

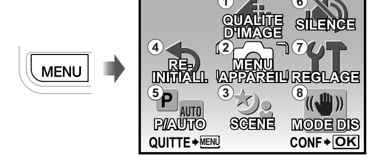
Touches utilisées



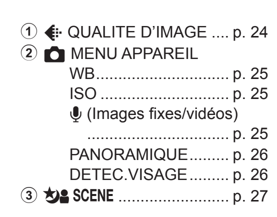
Index de menus

Menus des fonctions de prise de vue

En mode prise de vue, vous pouvez sélectionner des réglages.

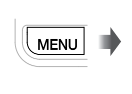


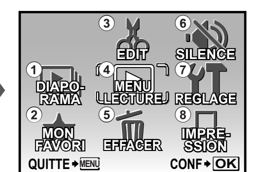
Menu supérieur du mode prise de vue



Menus des fonctions d'affichage, d'édition et d'impression

En mode d'affichage, vous pouvez sélectionner des réglages.

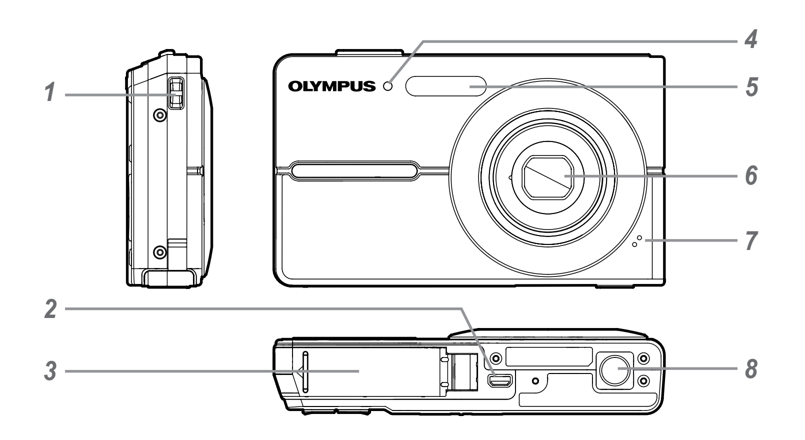




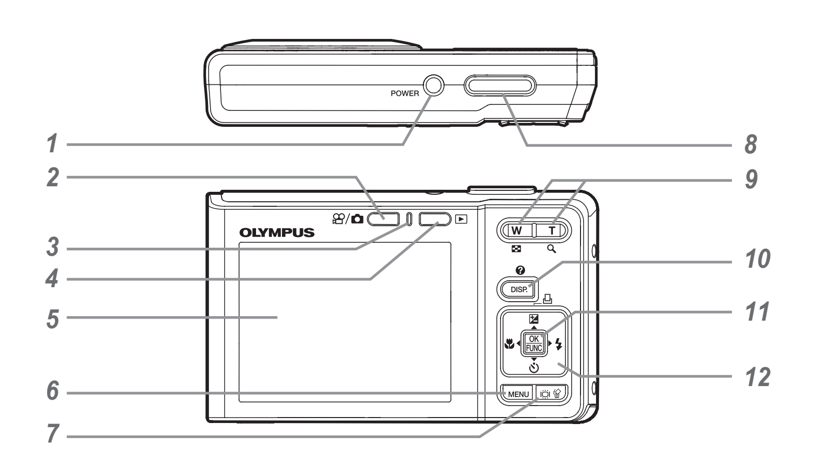
Menu supérieur du mode d'affichage

Nomenclature des pièces

Appareil photo



1 Œillet de courroie........................p. 10
2 Connecteur multiple........p. 33, 34, 39
3 Couvercle du compartiment de la batterie/carte.............................. p. 11
4 Voyant du retardateur ....p. 20
5 Flash ....p. 19
6 Objectif.................................p. 45, 53
7 Microphone ....p. 25, 29
8 Embase filetée de trépied...........p. 50



1 Touche **POWER** .... p. 13
2 Touche / (prise de vue) ..... p. 14
3 Voyant d'accès de carte.............. p. 46
4 Touche (affichage)................ p. 15
5 Écran .... p. 14, 41
6 Touche **MENU** .... p. 3
7 Touche /
(amplification du rétroéclairage/
effacement)............ p. 20/p. 16, 23, 29
8 Déclencheur................................ p. 14
9 Touches de zoom........................ p. 19

10 Touche **DISP.**/
(changement d'affichage d'informations/
guide de menu)............. p. 21, 22/p. 17
11 Touche .... p. 3
12 Molette de défilement .... p. 3
Touche /
(compensation d'exposition/
impression).............. p. 19/p. 34, 36
Touche (gros plan)............. p. 20
Touche (retardateur).......... p. 20
Touche (flash) .... p. 19

Affichage du mode prise de vue

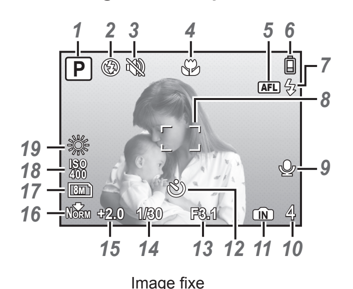
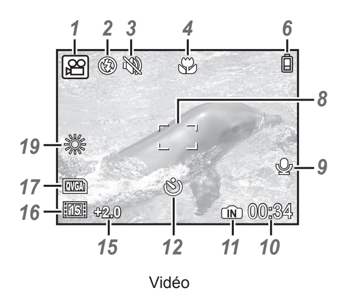
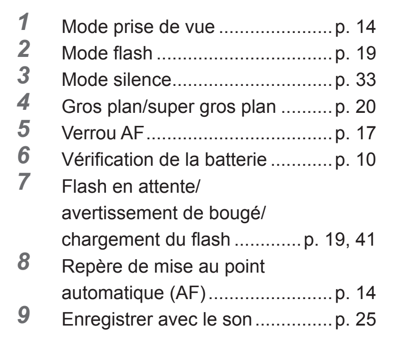


Image fixe



Vidéo



1 Mode prise de vue .... p. 14
2 Mode flash .... p. 19
3 Mode silence.............................. p. 33
4 Gros plan/super gros plan .... p. 20
5 Verrou AF................................... p. 17
6 Vérification de la batterie .... p. 10
7 Flash en attente/ avertissement de bougé/ chargement du flash .... p. 19, 41
8 Repère de mise au point automatique (AF)........................ p. 14
9 Enregistrer avec le son .... p. 25
10 Nombre de photos pouvant être stockées/durée d’enregistrement restante............................. p. 14/p. 18
11 Mémoire actuelle .... p. 47
12 Retardateur................................. p. 20
13 Valeur d’ouverture....................... p. 14
14 Vitesse d’obturation .... p. 14
15 Compensation d’exposition......... p. 19
16 Compression/fréquence d’images .... p. 24
17 Taille d’image .... p. 24
18 ISO.. p. 25
19 Balance des blancs..................... p. 25

Affichage du mode d’affichage

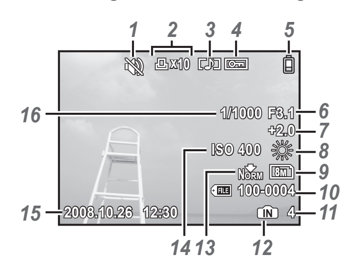
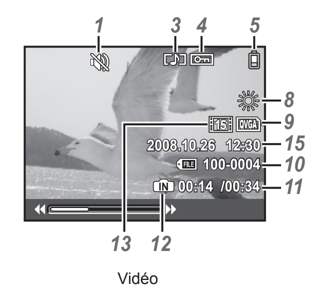
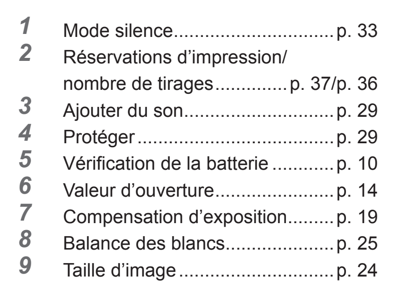


Image fixe



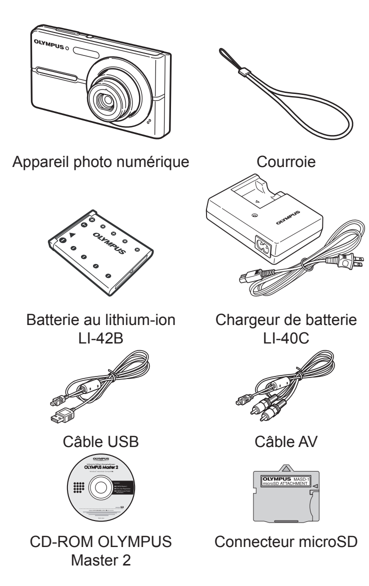
Vidéo



1 Mode silence .... p. 33
2 Réservations d’impression/ nombre de tirages .... p. 37/p. 36
3 Ajouter du son .... p. 29
4 Protéger .... p. 29
5 Vérification de la batterie .... p. 10
6 Valeur d’ouverture .... p. 14
7 Compensation d’exposition .... p. 19
8 Balance des blancs .... p. 25
9 Taille d’image .... p. 24
10 Numéro de fichier .... -
11 Nombre de photos durée écoulée/durée d’enregistrement totale .... p. 15, 16
12 Mémoire actuelle .... p. 47
13 Compression/fréquence d’images .... p. 24
14 ISO .... p. 25
15 Date et heure .... p. 13
16 Vitesse d’obturation .... p. 14

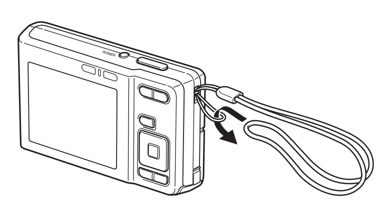
Préparer l'appareil photo

Vérifier le contenu de la boîte



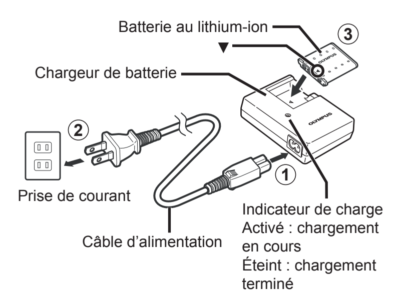
Autres accessoires non illustrés : Manuel d'instructions (ce manuel), carte de garantie.
Le contenu est susceptible de varier en fonction du lieu d'achat.

Fixer la courroie



Tendez la courroie afin qu'elle ne soit pas relâchée.

Charger la batterie

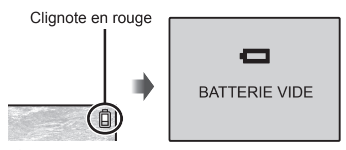


La batterie est livrée en partie chargée. Avant l'utilisation, vous devez charger la batterie jusqu'à ce que l'indicateur de charge s'éteigne (au bout d'environ 5 heures).

Pour plus de détails sur la batterie et le chargeur, voir **"Batterie et chargeur" (p. 45)**.

Quand faut-il charger les batteries ?

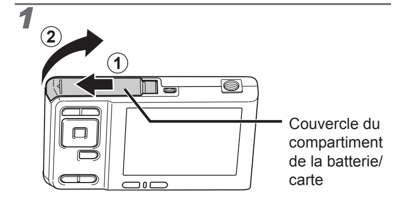
Chargez la batterie quand le message d'erreur ci-dessous apparaît.



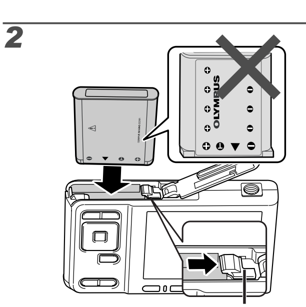
Insérer la batterie et la carte xD-Picture Card™ (vendue séparément) dans l'appareil photo

- N'insérez dans l'appareil photo rien d'autre que la carte xD-Picture Card ou le Connecteur microSD.

1



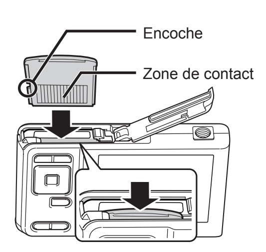
2



Touche de verrouillage de la batterie

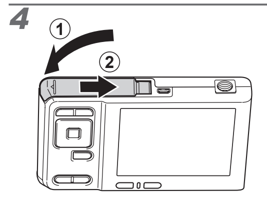
- Insérez d'abord la batterie par le côté qui porte l'indication ▼, avec les indications ⊕ orientées vers la touche de verrouillage de la batterie.
  La batterie risque de chauffer ou d'exploser si son revêtement extérieur est abîmé (rayures, etc.).
- Insérez la batterie tout en faisant glisser la touche de verrouillage de la batterie dans le sens de la flèche.
- Faites glisser la touche de verrouillage de la batterie dans le sens de la flèche pour déverrouiller, puis retirez la batterie.

3



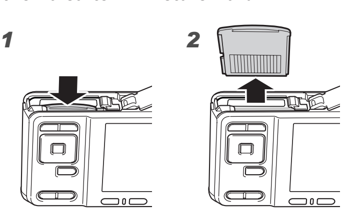
- Insérez la carte bien droit jusqu'à ce qu'elle se mette en place avec un léger bruit sec.
- Ne touchez pas la zone de contact avec les mains.

4



- Cet appareil photo permet à l'utilisateur de prendre des photos à l'aide de la mémoire interne même lorsque aucune carte xD-Picture Card (vendue séparément) n'est insérée. **"Utiliser une carte xD-Picture Card" (p. 46)**
- **"Nombre de photos pouvant être stockées (images fixes)/durée d'enregistrement (vidéos) dans la mémoire interne et la carte xD-Picture Card" (p. 47)**

Retirer la carte xD-Picture Card



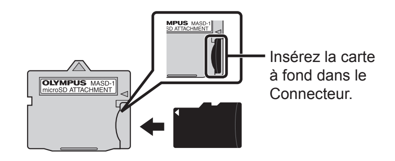
- Enfoncez la carte jusqu'à ce qu'elle émette un léger bruit sec et sorte légèrement, puis saisissez-la pour l'enlever.

Utiliser une carte microSD/ carte microSDHC (vendue séparément)

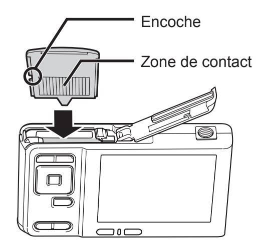
Lorsqu'un Connecteur microSD est utilisé, cet appareil photo prend aussi en charge les cartes microSD et cartes microSDHC (ci-après toutes deux dénommées carte microSD).

"Utiliser un Connecteur microSD" (p.48)

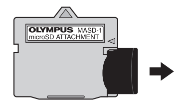
1 Insérez la carte microSD dans le Connecteur microSD.



2 Insérez le Connecteur microSD dans l'appareil photo.



Pour retirer la carte microSD

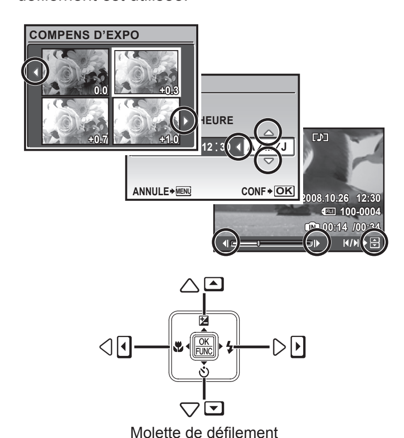


Retirez la carte microSD en la tirant bien droit

Ne touchez pas la zone de contact du Connecteur microSD et/ou de la carte microSD.

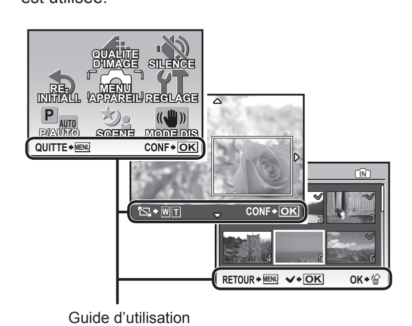
Molette de défilement et guide d'utilisation

Les symboles △▽◁▷, ▲▼◀▶ qui s'affichent sur les divers écrans de réglage et de lecture de vidéo indiquent que la molette de défilement est utilisée.



Molette de défilement

Les guides d'utilisation qui s'affichent en bas de l'écran indiquent que la touche **MENU**, la touche OK/FUNC, les touches de zoom ou la touche 🗑 est utilisée.



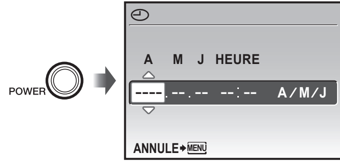
Guide d'utilisation

Régler la date et l'heure

La date et l'heure que vous réglez ici sont sauvegardées pour les noms de fichier d'image, les impressions de date et autres données.

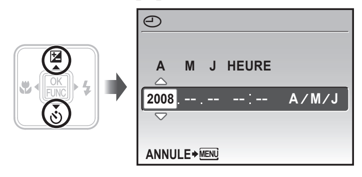
1 **Appuyez sur la touche POWER pour allumer l'appareil photo.**

- L'écran de réglage de la date et de l'heure s'affiche si ces dernières ne sont pas réglées.

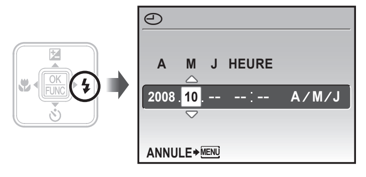


Écran de réglage de la date et de l'heure

2 **Utilisez [haut]/[bas] pour sélectionner l'année sous [A].**



3 **Appuyez sur [droite] pour sauvegarder le réglage de [A].**



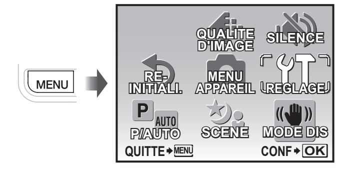
4 **Tout comme aux étapes 2 et 3, utilisez [haut]/[bas][gauche][droite] et la touche [OK/FUNC] pour régler [M] (mois), [J] (jour), [HEURE] (heures et minutes) et [A/M/J] (ordre des dates).**

- Pour régler l'heure avec plus de précision, appuyez sur la touche [OK/FUNC] lorsque le signal de temps atteint 00 seconde.
- Pour changer la date et l'heure, effectuez le réglage depuis le menu. **[Date/heure] (Date/heure)** **(p. 37)**

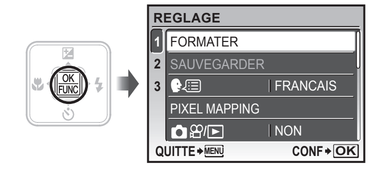
Changer la langue d'affichage

Vous pouvez sélectionner la langue pour le menu et les messages d'erreur qui s'affichent sur l'écran.

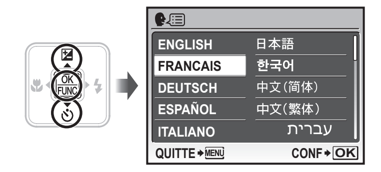
1 **Appuyez sur la touche MENU, puis appuyez sur [haut]/[bas][gauche][droite] pour sélectionner [REGLAGE].**



2 **Appuyez sur la touche [OK/FUNC].**



3 **Utilisez [haut]/[bas] pour sélectionner [Langue], puis appuyez sur la touche [OK/FUNC].**



4 **Utilisez [haut]/[bas][gauche][droite] pour sélectionner votre langue, puis appuyez sur la touche [OK/FUNC].**

5 **Appuyez sur la touche MENU.**

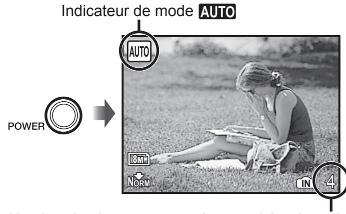
Prise de vue, affichage et effacement

Prendre des photos avec les réglages automatiques (mode AUTO)

Il s'agit d'un mode entièrement automatique qui permet à l'utilisateur de prendre des photos en appuyant simplement sur le déclencheur sans avoir à effectuer de réglages détaillés à l'aide du menu.

1 Appuyez sur la touche POWER pour allumer l'appareil photo.

Indicateur de mode AUTO



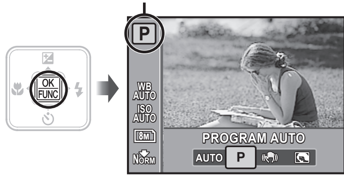
Nombre de photos pouvant être stockées **(p. 47)**

Écran
(écran de mode de veille)

Lorsque le mode n'est pas AUTO, changez-le en suivant les étapes ci-dessous.

① Appuyez sur la touche OK/FUNC.

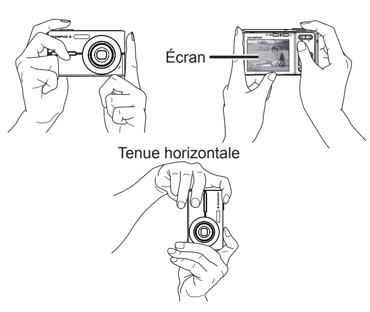
Affichage du mode de prise de vue actuel



② Utilisez ▽/△ pour sélectionner un affichage du mode de prise de vue actuel, et ◁▷ pour sélectionner AUTO.

③ Appuyez sur la touche OK/FUNC.

2 Tenez l'appareil photo et cadrez la photo à prendre.



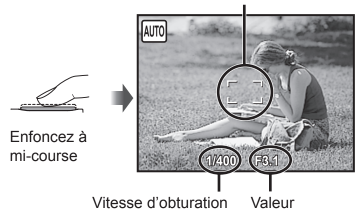
Tenue horizontale

Tenue verticale

3 Enfoncez le déclencheur à mi-course pour faire la mise au point sur le sujet.

- Une fois la mise au point effectuée sur le sujet, l'appareil verrouille l'exposition (la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture s'affichent) et le repère de mise au point automatique (AF) devient vert.
- Si le repère de mise au point automatique (AF) clignote en rouge, cela signifie que l'appareil photo n'a pas réussi à faire la mise au point. Reprenez la mise au point.

Repère de mise au point automatique (AF)



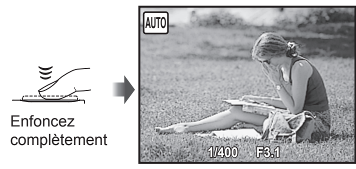
Enfoncez à mi-course

Vitesse d'obturation

Valeur d'ouverture

"Mise au point" (p. 43)

4 Pour prendre la photo, enfoncez doucement le déclencheur jusqu'au fond, en prenant soin de ne pas secouer l'appareil photo.



Écran d'aperçu de photo

Pour afficher les photos pendant la prise de vue

La pression sur la touche [▶] permet d'afficher les photos. Pour revenir au mode prise de vue, appuyez sur la touche [vidéo]/[appareil photo] ou enfoncez le déclencheur à mi-course.

Pour enregistrer des vidéos

"Enregistrer des vidéos (mode [vidéo])" (p. 18)

Lorsque vous avez fini d'enregistrer des vidéos

Appuyez sur la touche **POWER** pour éteindre l'appareil photo.

Afficher les photos

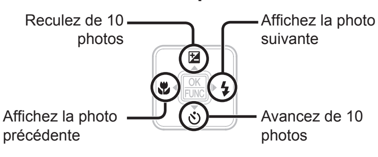
1 Appuyez sur la touche [▶].

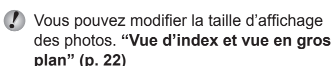


Nombre de photos

Photo lue

2 Utilisez [haut]/[bas]/[gauche]/[droite] pour sélectionner une photo.

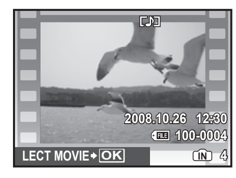




Vous pouvez modifier la taille d'affichage des photos. **"Vue d'index et vue en gros plan" (p. 22)**

Pour faire la lecture des vidéos

Sélectionnez une vidéo et appuyez sur la touche [OK/FUNC].



Vidéo

Cet appareil photo ne peut pas lire le son enregistré sur une vidéo.
Pour écouter le son, raccordez l'appareil photo à un téléviseur ou à un ordinateur.

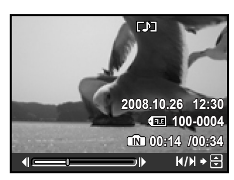
Opérations lors de la lecture de vidéo

Avance rapide : Appuyez de manière continue sur ⚡.
Recul rapide : Appuyez de manière continue sur 🌷.
Pause : Appuyez sur la touche OK/FUNC.



Pendant la lecture

Première (dernière) image/lecture image par image :
Pendant la pause, appuyez sur ☒ pour afficher la première image, ou sur ⏱ pour afficher la dernière image.
Appuyez de manière continue sur ⚡ pour lire la vidéo vers l'avant, ou sur 🌷 pour la lire vers l'arrière.
Appuyez sur la touche OK/FUNC pour poursuivre la lecture.



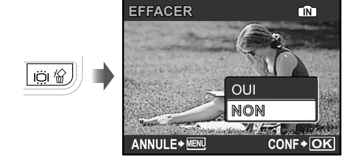
Pendant la pause

Pour arrêter la lecture de vidéos

Appuyez sur la touche **MENU.**

Effacer des photos pendant la lecture (effacement d'image simple)

1 **Appuyez sur la touche 🗑 alors que la photo à effacer s'affiche.**



2 **Utilisez ☒ pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur la touche OK/FUNC.**

❗ **[🗑 EFFACER] (p. 29)**

Utiliser les modes prise de vue

Utiliser le mode le plus approprié pour la scène de prise de vue (mode SCENE)

[SCENE] (p. 27)

1 **Appuyez sur la touche MENU.**

2 **Utilisez pour sélectionner [SCENE], puis appuyez sur la touche OK/FUNC.**



- L'explication du mode sélectionné s'affiche lorsque vous appuyez sur la touche ? de manière continue.

3 **Utilisez pour sélectionner le mode prise de vue le mieux adapté à la scène, puis appuyez sur la touche OK/FUNC.**

Icône indiquant le mode de scène sélectionné



Pour prendre des photos sous l'eau (Uniquement disponible sur le modèle FE-360/X-875/C-570)

Sélectionnez [SOUS-MARIN LARGE 1], [SOUS-MARIN LARGE 2][*1], [SOUS-MARIN MACRO].

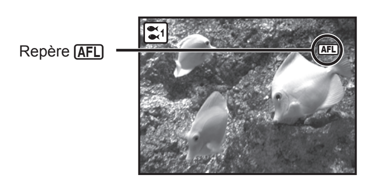
[*1] Lors du réglage sur [SOUS-MARIN LARGE 2], la distance de mise au point est automatiquement réglée sur environ 5,0 m.

Vous devez utiliser un caisson étanche.

Pour verrouiller la distance de mise au point pour les prises de vue sous l'eau (verrou AF) (Uniquement disponible sur le modèle FE-360/X-875/C-570)

Lorsque [SOUS-MARIN LARGE 1], ou, [SOUS-MARIN MACRO] est sélectionné, appuyez sur .

Repère AFL



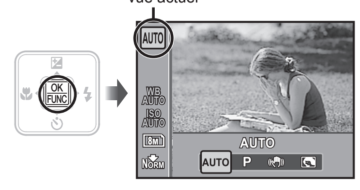
Pour annuler, appuyez de nouveau sur pour faire disparaître le repère AFL.

Prendre des photos avec une valeur d'ouverture et une vitesse d'obturation optimales (mode P)

Dans ce mode, vous pouvez utiliser la fonction de prise de vue automatique tout en ayant accès, lorsque nécessaire, à la modification d'une vaste gamme d'autres fonctions dans le menu de prise de vue, telles que la compensation d'exposition, la balance des blancs, etc.

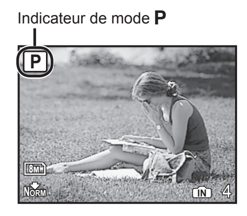
1 **Appuyez sur la touche OK/FUNC.**

Affichage du mode de prise de vue actuel



2 **Utilisez pour sélectionner un affichage du mode de prise de vue actuel, et pour sélectionner P.**

3 **Appuyez sur la touche [OK/FUNC].**

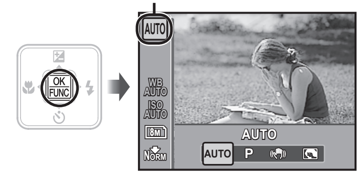


Utiliser le mode de stabilisation d'image numérique (mode ((✋)))

Ce mode permet à l'utilisateur de réduire le flou dû à un bougé de l'appareil photo et à un mouvement du sujet.

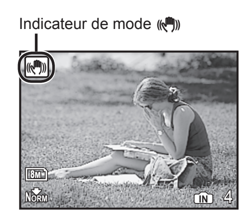
1 **Appuyez sur la touche [OK/FUNC].**

Affichage du mode de prise de vue actuel



2 **Utilisez [F]/[Y] pour sélectionner un affichage du mode de prise de vue actuel, et [&]/[#] pour sélectionner ((✋)).**

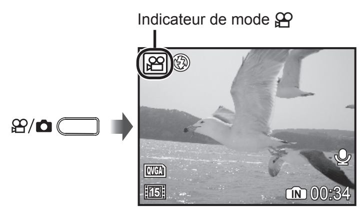
3 **Appuyez sur la touche [OK/FUNC].**



Si vous changez de mode, la plupart des réglages de fonction en mode ((✋)) seront remplacés par les réglages par défaut pour chaque mode.

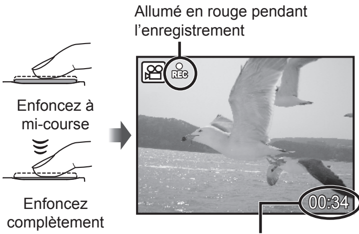
Enregistrer des vidéos (mode [vidéo])

1 **Vérifiez que l'indicateur de mode est [vidéo].**



Si l'indicateur de mode n'est pas [vidéo], appuyez sur la touche [vidéo]/[appareil photo].

2 **Enfoncez le déclencheur à mi-course pour faire la mise au point sur le sujet, puis appuyez doucement jusqu'au fond pour lancer l'enregistrement.**



Durée d'enregistrement restante **(p. 47)**

3 **Enfoncez doucement le déclencheur jusqu'au fond pour arrêter l'enregistrement.**

Le son est enregistré en même temps que la vidéo.

Pendant l'enregistrement du son, seul le zoom numérique est disponible. Pour enregistrer des vidéos avec le zoom optique, réglez **[R] (vidéos) (p. 25)** sur [OFF].

Pour revenir à la prise de photos, appuyez sur la touche [vidéo]/[appareil photo].

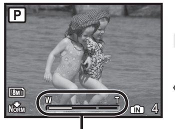
Utiliser les fonctions de prise de vue

Utiliser le zoom

En appuyant sur les touches de zoom vous pouvez ajuster la plage de prise de vue.

Appuyer sur la touche grand angle (W) | Appuyer sur la touche de téléobjectif (T)

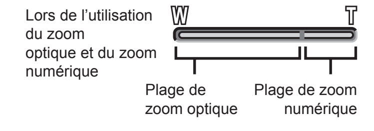






Barre de zoom

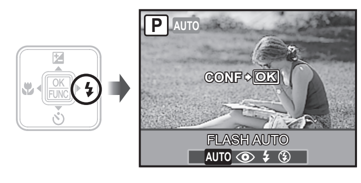
- Zoom optique : 3x, zoom numérique : 4x
- Il est recommandé d'utiliser le mode ((✋)) **(p. 27)** lors de la prise de vue avec le zoom téléobjectif.
- L'apparence de la barre de zoom identifie l'état du zoom numérique.



Utiliser le flash

Vous pouvez sélectionner les fonctions de flash optimales pour les conditions de prise de vue.

1 Appuyez sur la touche ⚡.



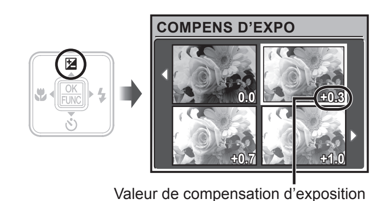
2 Utilisez ▷◁ pour sélectionner l'option de réglage, puis appuyez sur la touche OK/FUNC pour valider.

Option	Description
FLASH AUTO	Le flash est émis automatiquement à faible éclairage ou à contre-jour.
YEUX ROUGE	Des pré-flashes sont émis pour limiter l'apparition du phénomène des yeux rouges sur vos photos.
FLASH FORCÉ	Le flash est émis quel que soit l'éclairage disponible.
PAS D FLASH	Le flash n'est pas émis.

Ajuster la luminosité (compensation d'exposition)

Vous pouvez augmenter ou réduire la luminosité normale (exposition adéquate) réglée par l'appareil photo en fonction du mode prise de vue afin d'obtenir une photo vraiment désirée.

1 Appuyez sur la touche ±.



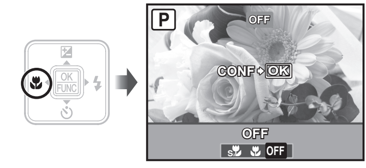
Valeur de compensation d'exposition

2 Utilisez △▽▷◁ pour sélectionner la luminosité désirée pour la photo, puis appuyez sur la touche OK/FUNC.

Prise de vue en gros plan

Cette fonction permet à l'appareil photo de faire la mise au point et de prendre en photo des sujets de très près.

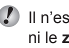
1 Appuyez sur la touche 🌷.



2 Utilisez ◁▷ pour sélectionner l'option de réglage, puis appuyez sur la touche OK/FUNC pour valider.

Option	Description
OFF	Le mode gros plan est désactivé.
GROS PLAN	Permet de prendre en photo le sujet d'aussi près que 10 cm[*1] (60 cm[*2]).
SUPER MACRO[*3]	Permet de prendre en photo le sujet d'aussi près que 5 cm.

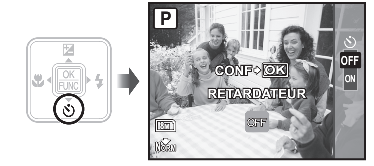
[*1] Lorsque le zoom est réglé sur la largeur maximale (W).
[*2] Lorsque le zoom est sur le réglage maximal de téléobjectif (T).
[*3] Le zoom est automatiquement réglé sur une valeur fixe.


Il n'est possible de régler ni le **flash (p. 19)** ni le **zoom (p. 19)** pendant la prise de vue super gros plan.

Utiliser le retardateur

La photo n'est prise qu'un certain temps après que vous avez enfoncé le déclencheur jusqu'au fond.

1 Appuyez sur la touche 🕓.



2 Utilisez △▽ pour sélectionner l'option de réglage, puis appuyez sur la touche OK/FUNC pour valider.

Option	Description
OFF	Annule le retardateur.
ON	Le voyant du retardateur s'allume pendant environ 10 secondes, clignote pendant environ 2 secondes, puis la photo est prise.


La prise de vue avec retardateur est automatiquement annulée après une prise de vue.

Pour annuler le retardateur après son déclenchement

Appuyez de nouveau sur la touche 🕓.

Augmenter la luminosité de l'écran (amplification du rétroéclairage)

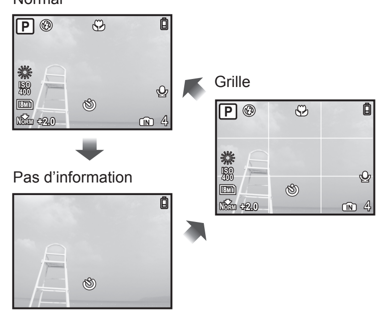
Appuyez sur [☼] en mode prise de vue. L'écran devient plus lumineux. Si aucune commande n'est effectuée pendant 10 secondes, la luminosité précédente est rétablie.

Changer l'affichage des informations de prise de vue

Vous pouvez modifier l'affichage des informations sur écran pour qu'il convienne de manière optimale à la situation, comme par exemple pour rendre l'écran clairement visible ou pour effectuer un cadrage précis en affichant la grille de référence.

1 Appuyez sur la touche DISP.

- Les informations de prise de vue affichées changent chaque fois que vous appuyez sur la touche, dans l'ordre indiqué ci-dessous. **"Affichage du mode prise de vue" (p. 8)**



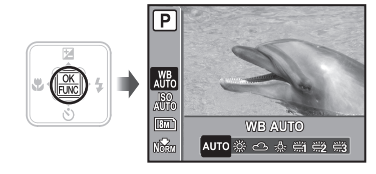
Utiliser le menu FUNC

Le mode prise de vue peut être changé pour AUTO/P/(hand)/SCENE.

La SCENE change pour le mode de scène sélectionné [SCENE] **(p. 27)** dans le menu supérieur du mode prise de vue. De plus, le menu FUNC accélère l'accès, le réglage et la validation des fonctions de menu suivantes.

- **[WB] (p. 25)**
- **[ISO] (p. 25)**
- **[QUALITE D'IMAGE] (p. 24)**

1 Appuyez sur la touche OK/FUNC.



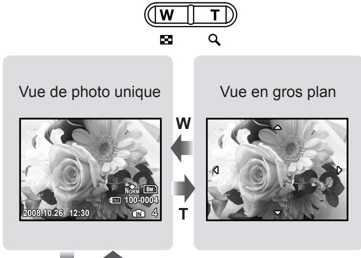
2 Utilisez (haut)/(bas) pour sélectionner la fonction de menu, et (gauche)(droite) pour sélectionner l'option de réglage, puis appuyez sur la touche OK/FUNC pour valider.

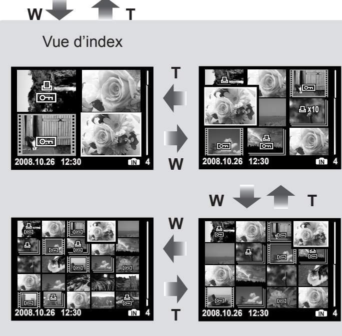
Utiliser les fonctions d'affichage

Vue d'index et vue en gros plan

La vue d'index permet de sélectionner rapidement la photo recherchée. La vue en gros plan (agrandissement jusqu'à 10x) permet de vérifier les détails de la photo.

1 Appuyez sur les touches de zoom.





Pour sélectionner une photo dans la vue d'index

Utilisez △▽◁▷ pour sélectionner une photo, puis appuyez sur la touche OK/FUNC pour afficher la photo sélectionnée en vue de photo unique.

Pour faire défiler l'affichage de la photo dans la vue en gros plan

Utilisez △▽◁▷ pour déplacer la zone d'affichage.

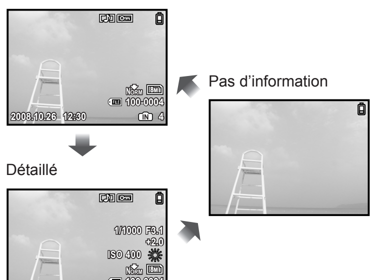
Changer l'affichage des informations de photo

Vous pouvez changer de réglages d'informations de prise de vue à afficher sur l'écran.

1 Appuyez sur la touche DISP.

- Les informations de photo affichées changent dans l'ordre indiqué ci-dessous chaque fois que vous appuyez sur la touche.

Normal



Afficher les photos favorites

Il est possible d'enregistrer les photos favorites dans la mémoire interne. (maximum 9 photos)

Il n'est pas possible d'effacer les photos enregistrées, même en formatant la mémoire interne.

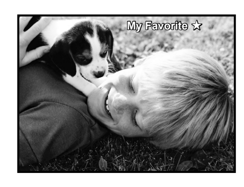
1 **Enregistrez des photos en tant que photos favorites.**

"Enregistrer des photos dans la mémoire interne en tant que photos favorites [★ MON FAVORI]" (p. 28)

2 **Appuyez sur la touche MENU pendant l'affichage.**

3 **Utilisez pour sélectionner [MON FAVORI], puis appuyez sur la touche .**

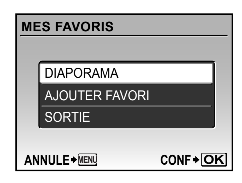
4 **Utilisez pour sélectionner [VOIR FAVORIS], puis appuyez sur la touche .**



5 **Utilisez pour sélectionner une photo favorite.**

Pour afficher automatiquement les photos favorites (diaporama)

① Appuyez sur la touche **MENU** pendant l'affichage des photos favorites.



② Utilisez pour sélectionner [DIAPORAMA], puis appuyez sur la touche .

Pour enregistrer d'autres photos favorites

① Appuyez sur la touche **MENU** pendant l'affichage des photos favorites.

② Utilisez pour sélectionner [AJOUTER FAVORI], puis appuyez sur la touche .

③ Utilisez pour sélectionner une photo à enregistrer, puis appuyez sur la touche .

Pour effacer des photos enregistrées en tant que photos favorites

① Utilisez pour sélectionner la photo favorite, puis appuyez sur la touche .

② Utilisez pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur la touche .

L'effacement d'une photo de "Mon favori" n'efface pas la photo d'origine enregistrée dans la mémoire interne ou sur la carte.

Pour revenir au mode de lecture normale

① Appuyez sur la touche **MENU** pendant l'affichage des photos favorites.

② Utilisez pour [SORTIE], et appuyez sur la touche .

Menus des fonctions de prise de vue

En mode prise de vue, vous pouvez effectuer des réglages.

- ! 🎥/📷 ▭ indique le mode dans lequel il est possible de régler la fonction.
- ! Les réglages par défaut de la fonction sont mis en surbrillance comme ceci : ▭.

Sélectionner la qualité d'image appropriée suivant l'application [QUALITE D'IMAGE]

QUALITE D'IMAGE

🎥/📷 ▭ : AUTO P SCENE 🎥 ((✋))

Images fixes

- ! Il est possible d'afficher et d'imprimer telles quelles les photos JPEG (format de compression) sur un ordinateur ou autre appareil.

Sous-menu 1	Sous-menu 2	Application
TAILLE IMAGE	8M (3264×2448)	Pour des impressions au format A3.
	5M (2560×1920)	Pour des impressions au format A4.
	3M (2048×1536)	Pour des impressions jusqu'au format A4.
	2M (1600×1200)	Pour des impressions au format A5.
	1M (1280×960)	Pour des impressions jusqu'au format carte postale.
	VGA (640×480)	Pour visualiser ses images sur une télé ou sur internet.
	16:9 (1920×1080)	Pour regarder des images sur un écran télé 16:9.
COMPRESSION	FINE	Prise de vue haute qualité.
	NORMAL	Prise de vue en qualité normale.

Vidéos

Sous-menu 1	Sous-menu 2	Application
TAILLE IMAGE	VGA (640×480) / QVGA (320×240)	Sélectionnez la qualité d'image en fonction de la taille d'image et de la fréquence d'images. Les images vidéo défilent avec plus de fluidité lorsque la fréquence d'images est élevée.
TX COMPRE-SSION	30 30fps[*1]/ 15 15fps[*1]	

[*1] images par seconde

Régler sur un agencement de couleurs naturel [WB]

📷 MENU APPAREIL ▶ WB

🎥/📷 : P SCENE 🎥 (✋)

Sous-menu 2	Application
AUTO	L'appareil photo règle lui-même la balance des blancs en fonction de la scène de prise de vue.
☼	Pour la prise de vue à l’extérieur sous un ciel dégagé
☁	Pour la prise de vue à l’extérieur sous un ciel nuageux
💡	Pour la prise de vue sous un éclairage au tungstène
1	Pour la prise de vue sous un éclairage fluorescent le jour (éclairage résidentiel, etc.)
2	Pour la prise de vue sous un éclairage fluorescent neutre (lampes de bureau, etc.)
3	Pour la prise de vue sous un éclairage fluorescent blanc (bureaux, etc.)

Sélectionner la sensibilité ISO [ISO]

📷 MENU APPAREIL ▶ ISO



- De plus petites valeurs ISO réduisent la sensibilité mais permettent de prendre des photos très nettes dans des conditions de plein éclairage. Des valeurs plus élevées augmentent la sensibilité et permettent de prendre des photos avec une vitesse d’obturation élevée même dans des conditions de faible éclairage. Une sensibilité élevée produit cependant des parasites sur les images produites, ce qui peut leur donner du grain.

Sous-menu 2	Application
AUTO	L’appareil photo règle lui-même la sensibilité en fonction de la scène de prise de vue.
64/100/200/400/ 800/1000	La valeur de la sensibilité ISO est réglée.

Enregistrer le son en prenant des photos [🎙]

📷 MENU APPAREIL ▶ 🎙

🎥/📷 : P SCENE (✋)

Sous-menu 2	Application
OFF	Aucun son n’est enregistré.
ACTIVE	L’appareil photo se met lui-même à enregistrer après la prise de la photo, pendant environ 4 secondes. Cette fonction est pratique pour enregistrer des observations ou des commentaires concernant la photo.

- Lorsque vous enregistrez, pointez le microphone **(p. 6)** vers la source du son à enregistrer.
- Cet appareil photo ne peut pas lire le son enregistré sur les images fixes. Pour écouter le son, raccordez l’appareil photo à un téléviseur ou à un ordinateur.

Sélectionner le réglage du son pour les vidéos [🎙]

📷 MENU APPAREIL ▶ 🎙



Sous-menu 2	Application
OFF	Aucun son n’est enregistré.
ACTIVE	Le son est enregistré.

- Lors du réglage sur [ACTIVE], seul le zoom numérique est disponible pour l’enregistrement des vidéos. Pour enregistrer des vidéos avec le zoom optique, réglez [🎙] (vidéos) sur [OFF].
- Cet appareil photo ne peut pas lire le son enregistré sur les vidéos. Pour écouter le son, raccordez l’appareil photo à un téléviseur ou à un ordinateur.

Créer des photos panoramiques [PANORAMIQUE]

MENU APPAREIL ▶ PANORAMIQUE

: P SCENE

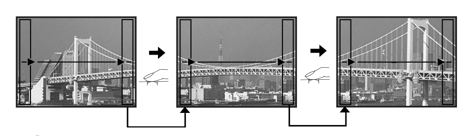
La prise de vue panoramique vous permet de créer une image panoramique à l'aide du logiciel OLYMPUS Master 2 inclus sur le CD-ROM fourni.

- Il faut une carte Olympus xD-Picture Card pour la prise de vue panoramique. Les cartes des autres fabricants ne prennent pas en charge la prise de vue panoramique.
- La prise de vue panoramique n'est pas disponible à l'aide d'une carte microSD dans un Connecteur microSD.
- La mise au point, l'exposition **(p. 19)**, la position de zoom **(p. 19)** et **[WB] (p. 25)** sont verrouillées sur les valeurs de la première photo.
- Le flash **(p. 19)** est verrouillé en mode (PAS D FLASH).

① Utilisez pour sélectionner le sens dans lequel les photos sont combinées.

② Appuyez sur le déclencheur pour prendre la première photo, puis cadrez pour la deuxième photo.

- La partie de l'image précédente qui servira à la jonction avec l'image suivante ne reste pas dans le cadre. Il faut donc se souvenir de l'apparence de cette partie du cadre et prendre la photo suivante de sorte qu'il y ait chevauchement.



③ Répétez l'étape ② jusqu'à ce que vous obteniez le nombre de photos désirées, puis appuyez sur la touche une fois terminé.

- Lorsque le repère s'affiche, il n'est pas possible de prendre davantage de photos. La prise de vue panoramique est possible jusqu'à 10 photos.
- Reportez-vous au manuel d'aide OLYMPUS Master 2 pour plus de détails sur la façon de créer des photos panoramiques.

Sélectionner la mise au point sur un visage [DETEC.VISAGE]

MENU APPAREIL ▶ DETEC.VISAGE

: P SCENE

Sous-menu 2	Application
OFF	L'appareil photo ne fait pas la mise au point sur un visage.
ACTIVE[*1]	Cette fonction sert à prendre en photo des gens. L'appareil photo détecte automatiquement un visage et fait la mise au point dessus.

[*1] Pour certains sujets, il se peut que le cadre n'apparaisse pas ou qu'il mette un certain temps à apparaître.

Prendre des photos avec P ou AUTO [P/AUTO P/AUTO]

P/AUTO

: SCENE

Si vous sélectionnez [P/AUTO P/AUTO] alors que l'appareil est réglé sur le mode ou sur le mode SCENE, le mode devient P ou AUTO.

Sélectionner un mode de scène en fonction des conditions de prise de vue [SCENE]

SCENE

: SCENE

En modes SCENE, les réglages de prise de vue optimaux sont prédéfinis pour des scènes de prise de vue spécifiques. Pour cette raison, il peut être impossible de modifier les réglages dans certains modes.

Sous-menu 1	Application
PORTRAIT/ PAYSAGE/ NUIT + PORTRAIT*1/ SPORT/ INTERIEUR/ BOUGIE/ AUTO PORTRAIT/ COUCHER DE SOLEIL*1/ FEUX D’ARTIFICES*1/ VITRINE/ CUISINE/ DOCUMENTS/ ENCHÈRE/ SOUS-MARIN LARGE 1*2/ SOUS-MARIN LARGE 2*2/ SOUS-MARIN MACRO*2	L’appareil prend une photo dans le mode spécifié pour la scène de prise de vue.

*1 Lorsque l’objet est sombre, la réduction des parasites est automatiquement activée. La durée de prise de vue est alors multipliée par deux environ. Aucune autre photo ne peut être prise pendant ce temps.

*2 Uniquement disponible sur le modèle FE-360/X-875/C-570.

Pour sélectionner un mode

“Utiliser le mode le plus approprié pour la scène de prise de vue (mode SCENE)” (p. 17)

Prendre des photos avec MODE DIS [MODE DIS]

MODE DIS

: AUTO P SCENE

Si vous sélectionnez [DIS MODE] alors que l’appareil est réglé sur le mode P, sur le mode AUTO ou sur le mode SCENE, le mode devient .

Il n’est pas possible de changer le mode en sélectionnant [DIS MODE] pendant que l’appareil est réglé sur le mode .

Rétablir les valeurs par défaut des fonctions de prise de vue [REINITIALI.]

REINITIALI.

: AUTO P SCENE

Sous-menu 1	Application
OUI	Rétablit les valeurs par défaut des fonctions de menu suivantes. • Flash **(p. 19)** • Compensation d’exposition **(p. 19)** • Gros plan **(p. 20)** • Retardateur **(p. 20)** • **[QUALITE D’IMAGE] (p. 24)** • **[SCENE] (p. 27)** • Affichage des informations de prise de vue **(p. 21)** • Fonctions de menu dans **[MENU APPAREIL] (p. 24 à 27)**
NON	Les réglages en cours ne sont pas modifiés.

Menus des fonctions d’affichage, d’édition et d’impression

Il est possible de faire des réglages pendant l’affichage d’une photo.

Afficher automatiquement les photos [DIAPORAMA]

DIAPORAMA

Pour lancer un diaporama

Le diaporama commence après la pression sur la touche OK/FUNC. Pour arrêter le diaporama, appuyez sur la touche OK/FUNC ou touche **MENU**.

- Cet appareil photo ne peut pas lire le son enregistré sur un diaporama.
  Pour écouter le son, raccordez l’appareil photo à un téléviseur ou à un ordinateur.

Enregistrer des photos sur la mémoire interne en tant que photos favorites [★ MON FAVORI]

★ MON FAVORI

- Vous pouvez enregistrer jusqu’à 9 photos.
- **“Afficher les photos favorites” (p. 23)**

Pour enregistrer des photos en tant que photos favorites

① Utilisez pour sélectionner [ENREG], puis appuyez sur la touche OK/FUNC.

② Utilisez pour sélectionner une photo à enregistrer, puis appuyez sur la touche OK/FUNC.

- La photo sélectionnée est enregistrée dans la mémoire interne en tant que photo favorite séparée.



- Il n’est pas possible d’effacer les photos enregistrées, même en formatant la mémoire interne.
- Les fonctions suivantes ne sont pas disponibles pour les photos favorites enregistrées : édition, impression, sauvegarde sur une carte, transfert sur un ordinateur et lecture sur un ordinateur.

Changer la taille de la photo []



Sous-menu 2	Application
VGA 640 × 480	Sauvegarde une photo à résolution élevée en tant que photo séparée de plus petite taille pour l’envoi par courriel et autres applications.
QVGA 320 × 240	

Rogner une photo []



① Utilisez pour sélectionner une photo, puis appuyez sur la touche OK/FUNC.

② Utilisez les touches de zoom pour sélectionner la taille de la photo regnée, et utilisez pour déplacer le cadre.

Rognage



③ Appuyez sur la touche OK/FUNC.

- La photo éditée sera sauvegardée en tant que photo séparée.

Protéger les photos [O‑n]

▶ MENU LECTURE ▶ O‑n

Les photos protégées ne peuvent être effacées par **[EFFACER] (p. 16)**, **[SELECT IMAGE]** ou **[TOUT EFFAC] (p. 29)**, mais toutes les photos sont effacées par **[FORMATER] (p. 31)**.

Sous-menu 2	Application
OFF	Les photos peuvent être effacées.
ACTIVE	Les photos sont protégées de sorte qu'elles ne puissent être effacées qu'en formatant la mémoire interne ou la carte.

① Utilisez ◁▷ pour sélectionner une photo.

② Utilisez △/▽ pour sélectionner [ACTIVE].

③ Si nécessaire, répétez les étapes ① et ② pour protéger d'autres photos, puis appuyez sur la touche OK/FUNC.

Faire pivoter les photos [⟲]

▶ MENU LECTURE ▶ ⟲

Sous-menu 2	Application
+90°	La photo pivote de 90° vers la droite.
0°	La photo ne pivote pas.
–90°	La photo pivote de 90° vers la gauche.

① Utilisez ◁▷ pour sélectionner une photo.

② Utilisez △/▽ pour sélectionner le sens de rotation.

③ Si nécessaire, répétez les étapes ① et ② pour effectuer des réglages pour d'autres photos, puis appuyez sur la touche OK/FUNC.

La nouvelle orientation des photos est enregistrée, même une fois l'appareil photo éteint.

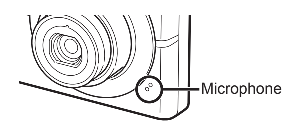
Ajouter du son aux images fixes [🎙]

▶ MENU LECTURE ▶ 🎙

Sous-menu 2	Application
OUI	L'appareil photo ajoute (enregistre) du son pendant environ 4 secondes pendant l'affichage de la photo. Cette fonction est pratique pour enregistrer des observations ou des commentaires concernant la photo.
NON	Aucun son n'est enregistré.

① Utilisez ◁▷ pour sélectionner une photo, puis appuyez sur la touche OK/FUNC.

② Pointez le microphone vers la source du son.



③ Utilisez △/▽ pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur la touche OK/FUNC.

- L'enregistrement commence.

Effacer des photos [🗑 EFFACER]

🗑 EFFACER

Sous-menu 1	Application
SELECT IMAGE	Les photos sont sélectionnées et effacées une à la fois.
TOUT EFFAC	Toutes les photos de la mémoire interne ou de la carte sont effacées.

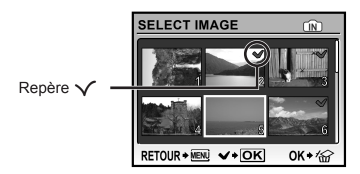
Lorsque vous effacez les photos de la mémoire interne, n'insérez pas la carte dans l'appareil photo.

Lorsque vous effacez des photos de la carte, insérez au préalable la carte dans l'appareil photo.

Pour sélectionner et effacer les photos une à la fois [SELECT IMAGE]

① Utilisez ▽/△ pour sélectionner [SELECT IMAGE], puis appuyez sur la touche OK/FUNC.

② Utilisez ▽/△/▷/◁ pour sélectionner la photo à effacer, puis appuyez sur la touche OK/FUNC pour ajouter un repère ✓ à la photo.



③ Répétez l'étape ② pour sélectionner les photos à effacer, puis appuyez sur la touche pour effacer les photos sélectionnées.

④ Utilisez ▽/△ pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur la touche OK/FUNC.

- Les photos qui portent le repère ✓ sont effacées.

Pour effacer toutes les photos [TOUT EFFAC]

① Utilisez ▽/△ pour sélectionner [TOUT EFFAC], puis appuyez sur la touche OK/FUNC.

② Utilisez ▽/△ pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur la touche OK/FUNC.

Enregistrer les réglages d'impression sur les données de la photo [IMPRESSION]

IMPRESSION

"Réservations d'impression (DPOF)" (p. 37)

La réservation d'impression n'est possible que pour les images fixes enregistrées sur une carte.

Menus des autres réglages d’appareil photo

Effacer complètement les données [FORMATER]

REGLAGE ▶ FORMATER

- Avant de formater, assurez-vous qu’il ne reste pas de données importantes dans la mémoire interne ou sur la carte.
- Les cartes de marque autre qu’Olympus et les cartes formatées sur un ordinateur doivent être formatées sur cet appareil photo avant l’utilisation.

Sous-menu 2	Application
OUI	Efface complètement les données d’image présentes dans la mémoire interne[*1] ou sur la carte (y compris les photos protégées).
NON	Annule le formatage.

[*1] N’oubliez pas de retirer la carte avant de formater la mémoire interne.

Copier toutes les photos de la mémoire interne sur la carte [SAUVEGARDER]

REGLAGE ▶ SAUVEGARDER

Sous-menu 2	Application
OUI	Copie les données d’image de la mémoire interne à la carte.
NON	Annule la sauvegarde.

- La sauvegarde des données peut prendre du temps. Avant de lancer la sauvegarde, assurez-vous que la charge de la batterie est suffisante.

Changer la langue d’affichage [ ]

REGLAGE ▶

- **“Changer la langue d’affichage” (p. 13)**

Sous-menu 2	Application
Langues[*1]	La langue est sélectionnée pour les menus et les messages d’erreur qui s’affichent sur l’écran.

[*1] Les langues disponibles varient suivant le pays et/ou la région où l’appareil photo a été acheté.

Régler le CCD et la fonction de traitement d’image [PIXEL MAPPING]

REGLAGE ▶ PIXEL MAPPING

- Cette fonction est réglée en usine et il n’est pas nécessaire de l’ajuster juste après l’achat. Il est recommandé de le faire environ une fois par an.
- Pour de meilleurs résultats, attendez au moins une minute après la prise ou l’affichage d’une photo avant d’effectuer le mapping des pixels. Si vous éteignez l’appareil photo pendant l’exécution du mapping des pixels, vous devrez l’effectuer de nouveau.

Pour régler le CCD et la fonction de traitement d’image

Appuyez sur la touche OK/FUNC lorsque [DEMARRER] (sous-menu 2) s’affiche.

- L’appareil photo vérifie et ajuste le CCD et la fonction de traitement d’image en même temps.

Allumer l’appareil photo avec la touche / ou la touche ▶ [/ ▶]

REGLAGE ▶ / ▶

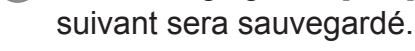
Sous-menu 2	Application
OUI	La pression sur / allume l’appareil photo et le fait démarrer en mode prise de vue. La pression sur ▶ allume l’appareil photo et le fait démarrer en mode d’affichage.
NON	L’appareil n’est pas allumé. Pour allumer l’appareil photo, appuyez sur la touche **POWER**.

Sauvegarder le mode à la mise hors tension de l'appareil photo [SAUVEGARDE]

REGLAGE ▶ SAUVEGARDE

Sous-menu 2	Application
NON	L'appareil photo démarre en mode AUTO.
OUI	L'appareil photo démarre dans le même mode qu'à sa dernière mise hors tension.

Lors du réglage sur [OUI], le paramètre suivant sera sauvegardé.



- **Flash**
- **Gros plan**
- **Compensation d'exposition**
- **Balance des blancs**
- **ISO**
- **Enregistrement d'images fixes**
- **Détection de visage**



Tous les réglages de prise de vue sauf pour le mode **P**, [QUALITE D'IMAGE] et le mode de scène sélectionné reprennent leurs réglages par défaut lorsque l'appareil photo est éteint.

Sélectionner la couleur et l'arrière-plan de l'écran de menu [COULEUR MENU]

REGLAGE ▶ COULEUR MENU

Sous-menu 2	Application
NORMAL/ COULEUR 1/ COULEUR 2/ COULEUR 3	Sélectionne la couleur de l'écran de menu ou l'image d'arrière-plan en fonction de vos préférences.

Sélectionner le son de fonctionnement [BIP SONORE]

REGLAGE ▶ BIP SONORE

Sous-menu 2	Application
OFF/ACTIVE	Sélectionne le son de fonctionnement/son d'avertissement des touches de l'appareil photo.

Régler la luminosité de l'écran []

REGLAGE ▶

Sous-menu 2	Application
LUMIERE/ NORMAL	Sélectionne la luminosité d'écran en fonction de la luminosité environnante.

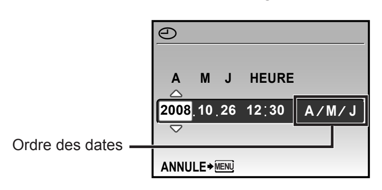
Régler la date et l'heure []

REGLAGE ▶

"Régler la date et l'heure" (p. 13)

Pour sélectionner l'ordre d'affichage de la date

① Appuyez sur après le réglage de Minute, et utilisez / pour sélectionner l'ordre d'affichage de la date.



Sélectionner un système de signal vidéo pour regarder la télévision [SORTIE VIDEO]

REGLAGE ▶ SORTIE VIDEO

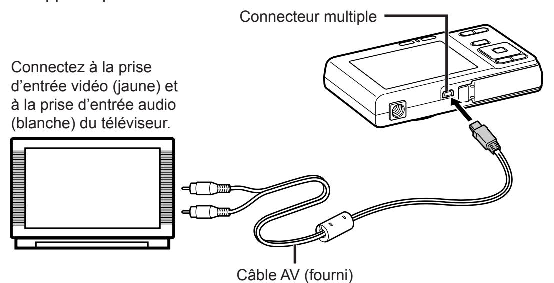
Le système de signal vidéo de télévision varie suivant les pays et régions. Avant d'afficher les photos de l'appareil photo sur le téléviseur, sélectionnez la sortie vidéo en fonction du type de signal vidéo du téléviseur.

Sous-menu 2	Application
NTSC	Connecter l'appareil photo à un téléviseur en Amérique du Nord, à Taiwan, en Corée, au Japon, et ainsi de suite.
PAL	Connecter l'appareil photo à un téléviseur en Europe, en Chine et ainsi de suite.

Les réglages d'usine par défaut varient en fonction de la région où est commercialisé l'appareil photo.

Pour afficher les photos de l'appareil photo sur un téléviseur

① Connectez l'appareil photo au téléviseur.



② Utilisez l'appareil photo pour sélectionner le même système de signal vidéo que celui du téléviseur auquel il est connecté ([NTSC]/[PAL]).

③ Allumez le téléviseur et changez le signal “ENTRÉE” pour “VIDÉO (une prise d'entrée connectée à l'appareil photo)”.

Pour plus de détails sur la façon de changer la source d'entrée du téléviseur, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur.

④ Appuyez sur la touche ▶, et utilisez pour sélectionner la photo à afficher.

Suivant les réglages du téléviseur, il se peut que les photos et informations affichées soient partiellement rognées.

Économiser la batterie entre les prises de photo [ECO.D'ENERGIE]

REGLAGE ▶ ECO.D'ENERGIE

Sous-menu 2	Application
OFF	Annule [ECO.D'ENERGIE].
ACTIVE	Lorsque l'appareil photo n'est pas utilisé pendant environ 10 secondes, l'écran s'éteint de lui-même pour économiser la batterie.

Pour quitter le mode de veille

Appuyez sur une touche.

Rendre l'appareil photo silencieux [SILENCE]

SILENCE

Sous-menu 1	Application
OFF	Le son de fonctionnement de touche, le son d'obturateur, le son d'avertissement et le son d'affichage des photos ne sont pas coupés.
ACTIVE	Les sons électroniques (son de fonctionnement, son d'obturateur, son d'avertissement) et les sons d'affichage sont coupés.

[BIP SONORE] (p. 32)



Imprimer

Impression directe (PictBridge[*1])

En connectant l'appareil photo à une imprimante compatible PictBridge, vous pouvez imprimer les photos directement sur cette dernière sans utiliser d'ordinateur.
Pour savoir si votre imprimante prend en charge PictBridge, reportez-vous à son mode d'emploi.

[*1] PictBridge est une norme d'interconnexion des appareils photo numériques et des imprimantes de différents fabricants et d'impression directe des images.

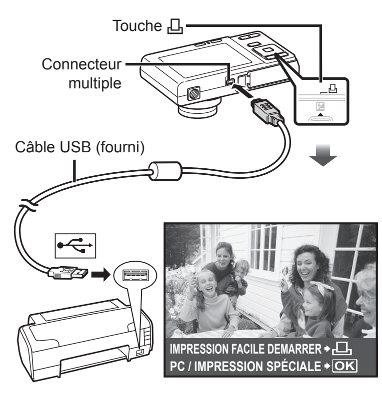
- Les modes d'impression, formats de papier et autres paramètres réglables sur l'appareil photo varient suivant l'imprimante utilisée. Pour plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi de l'imprimante.
- Pour plus de détails sur les types de papier disponibles, sur l'insertion du papier et sur l'installation des cassettes d'encre, reportez-vous au mode d'emploi de l'imprimante.

Imprimer des photos avec les réglages normaux de l'imprimante [IMPRESSION FACILE]

1 Affichez la photo à imprimer sur l'écran.

- **"Afficher les photos" (p. 15)**
- L'impression peut aussi être lancée quand l'appareil photo est éteint. Après l'exécution de l'étape 2, utilisez ▽/△ pour sélectionner [IMPRESSION FACILE], puis appuyez sur la touche OK/FUNC. Utilisez ▷◁ pour sélectionner une photo et passez à l'étape 3.

2 Allumez l'imprimante puis connectez-la à l'appareil photo.



3 Appuyez sur la touche pour lancer l'impression.

4 Pour imprimer une autre photo, utilisez ▷◁ pour sélectionner la photo, puis appuyez sur la touche.

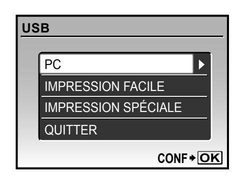
Pour quitter l'impression

Une fois la photo sélectionnée affichée sur l'écran, déconnectez le câble USB de l'appareil photo et de l'imprimante.



Modifier les réglages d’imprimante pour imprimer [IMPRESSION SPÉCIALE]

1 Suivez les étapes 1 et 2 de [IMPRESSION FACILE] (p. 34), et appuyez sur la touche OK FUNC.



2 Utilisez pour sélectionner [IMPRESSION SPÉCIALE], puis appuyez sur la touche OK FUNC.

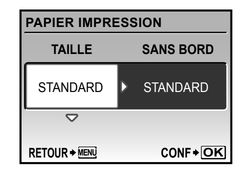
3 Utilisez pour sélectionner le mode d’impression, puis appuyez sur la touche OK FUNC.

Sous-menu 2	Application
IMPRESSION	Imprime la photo sélectionnée à l’étape 6.
IMPR TOUT	Imprime toutes les photos stockées dans la mémoire interne ou sur la carte.
IMPR MULT	Imprime une photo dans un format à présentation multiple.
INDEX TOUT	Imprime un index de toutes les photos stockées dans la mémoire interne ou sur la carte.
DEMANDE D’IMPRESSION*1	Imprime les photos conformément aux données de réservation d’impression stockées sur la carte.

*1 [DEMANDE D’IMPRESSION] est disponible uniquement si des réservations d’impression ont été effectuées. **“Réservations d’impression (DPOF)” (p. 37)**

4 Utilisez pour sélectionner [TAILLE] (Sous-menu 3), puis appuyez sur .

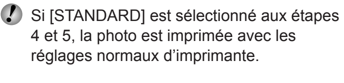
Si l’écran [PAPIER IMPRESSION] ne s’affiche pas, les réglages normaux de l’imprimante pour [TAILLE], [SANS BORD] et [IMAGES/PAGE] s’appliquent à l’impression.



5 Utilisez pour sélectionner les réglages de [SANS BORD] ou [IMAGES/PAGE], puis appuyez sur la touche OK FUNC.

Sous-menu 4	Application
DESACTIVE/ ACTIVE*1	La photo est imprimée avec une bordure autour ([DESACTIVE]). La photo est imprimée de manière à remplir toute la page ([ACTIVE]).
(Le nombre de photos par feuille varie suivant l’imprimante.)	Vous ne pouvez sélectionner le nombre de photos par feuille ([IMAGES/PAGE]) que si vous avez sélectionné [IMPR MULT] à l’étape 3.

*1 Les réglages disponibles pour [SANS BORD] varient suivant l’imprimante.


Si [STANDARD] est sélectionné aux étapes 4 et 5, la photo est imprimée avec les réglages normaux d’imprimante.

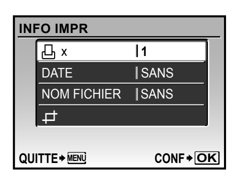


6 Utilisez pour sélectionner une photo.

7 Appuyez sur la touche pour faire une réservation d’impression pour la photo actuelle. Appuyez sur pour effectuer des réglages fins d’imprimante pour la photo actuelle.

Pour effectuer les réglages fins d’imprimante

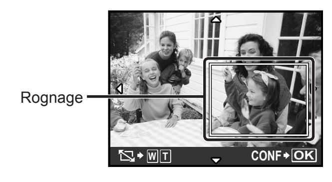
① Utilisez ∇/∆/◁/▷ pour sélectionner le réglage, puis appuyez sur la touche [OK/FUNC].



Sous-menu 5	Sous-menu 6	Application
x	0 à 10	Sélectionne le nombre d'impressions.
DATE	AVEC/ SANS	Les photos sont imprimées avec la date si vous sélectionnez [AVEC]. Les photos sont imprimées sans la date si vous sélectionnez [SANS].
NOM FICHIER	AVEC/ SANS	Le nom de fichier est imprimé sur la photo si vous sélectionnez [AVEC]. Le nom de fichier n'est pas imprimé sur la photo si vous sélectionnez [SANS].
⊏	(Passez à l'écran de réglage.)	Sélectionne une partie de la photo pour l'impression.

Pour rogner une photo [⊏]

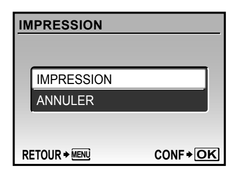
① Utilisez les touches de zoom pour sélectionner la taille de la partie à rogner, utilisez ∇/∆/◁/▷ pour déplacer le cadre, puis appuyez sur la touche [OK/FUNC].



② Utilisez ∇/∆ pour sélectionner [ACTIVE], puis appuyez sur la touche [OK/FUNC].

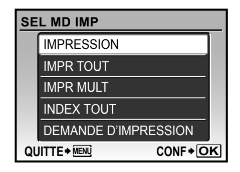
8 Si nécessaire, répétez les étapes 6 à 7 pour sélectionner la photo à imprimer, effectuez les réglages détaillés, puis réglez [1IMPRIMEE].

9 Appuyez sur la touche [OK/FUNC].



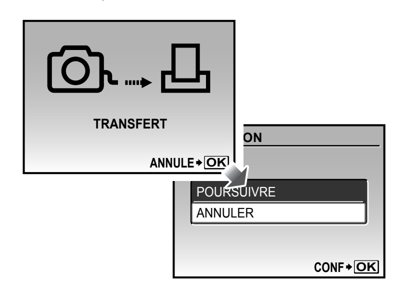
10 Utilisez ∇/∆ pour sélectionner [IMPRESSION], puis appuyez sur la touche [OK/FUNC].

- L'impression commence.
- Lorsque [REGLAGE] est sélectionné en mode [IMPR TOUT], l'écran [INFO IMPR] s'affiche.
- Une fois l'impression terminée, l'écran [SEL MD IMP] s'affiche.



Pour annuler l'impression

① Lorsque [TRANSFERT] s'affiche, appuyez sur la touche [OK/FUNC], utilisez ∇/∆ pour sélectionner [ANNULE], puis appuyez de nouveau sur la touche [OK/FUNC].



11 Appuyez sur la touche MENU.

12 Lorsque le message [RETIRER CÂBLE USB] s'affiche, déconnectez le câble USB de l'appareil photo et de l'imprimante.

Réservations d'impression (DPOF[1]*)*

Avec les réservations d'impression, le nombre d'impression et les options d'impression de date sont sauvegardées dans la photo sur la carte. Cela facilite l'impression sur une imprimante ou dans une boutique d'impression prenant en charge DPOF car il suffit d'utiliser les réservations d'impression sauvegardées sur la carte, sans ordinateur ni appareil photo.

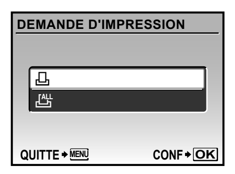
[1] DPOF est une norme pour le stockage d'informations d'impression automatique à partir d'appareils photo numériques.

- Les réservations d'impression sont réglables uniquement pour les photos stockées sur la carte. Insérez une carte qui contient des photos avant d'effectuer des réservations d'impression.
- Il n'est pas possible de modifier, sur cet appareil photo, les réservations DPOF réglées sur un autre appareil DPOF. Effectuez les modifications à l'aide de l'appareil initial. Si vous effectuez de nouvelles réservations DPOF à l'aide de cet appareil photo, celles précédemment effectuées à l'aide de l'autre appareil seront effacées.
- Jusqu'à 999 photos par carte peuvent faire l'objet de réservations d'impression DPOF.

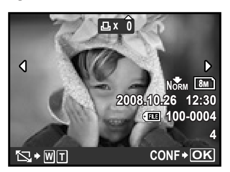
Réservations d'impression pour une seule photo [⎙]

1 Appuyez sur la touche [▶], puis sur la touche MENU pour afficher le menu supérieur.

2 Utilisez ▽/△/◁/▷ pour sélectionner [⎙ IMPRESSION], puis appuyez sur la touche OK/FUNC.



3 Utilisez ▽/△ pour sélectionner [⎙], puis appuyez sur la touche OK/FUNC.



4 Utilisez ◁▷ pour sélectionner la photo pour la réservation d'impression. Utilisez ▽/△ pour sélectionner la quantité. Appuyez sur la touche OK/FUNC.



Pour rogner une photo pour l'impression

Effectuez les réglages de rognage avant d'appuyer sur la touche OK/FUNC à l'étape 4. **"Pour rogner une photo [⌗]" (p. 36)**

5 Utilisez ▽/△ pour sélectionner l'option d'écran [◷] (impression de la date), puis appuyez sur la touche OK/FUNC.

Sous-menu 2	Application
NON	Imprime uniquement la photo.
DATE	Imprime la photo avec la date de prise de vue.
HEURE	Imprime la photo avec l'heure de prise de vue.



6 Utilisez ▽/△ pour sélectionner [ENREG], puis appuyez sur la touche OK/FUNC.

Réserver une impression pour chacune des photos de la carte [ALL]

1 **Suivez les étapes 1 et 2 de [⎙] (p. 37).**

2 **Utilisez ▽/△ pour sélectionner [ALL], puis appuyez sur la touche OK/FUNC.**

3 **Suivez les étapes 5 à 6 de [⎙].**

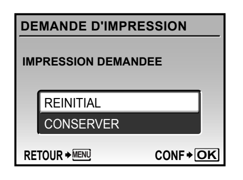
Le rognage n'est pas disponible dans [ALL].

Réinitialiser toutes les données de réservation d'impression

1 **Appuyez sur la touche ▶, puis sur la touche MENU pour afficher le menu supérieur.**

2 **Utilisez ▽/△◁▷ pour sélectionner [⎙ IMPRESSION], puis appuyez sur la touche OK/FUNC.**

3 **Sélectionnez [⎙] ou [ALL], puis appuyez sur la touche OK/FUNC.**



4 **Utilisez ▽/△ pour sélectionner [REINITIAL], puis appuyez sur la touche OK/FUNC.**

Réinitialiser les données de réservation d'impression pour des photos sélectionnées

1 **Suivez les étapes 1 et 2 de "Réinitialiser toutes les données de réservation d'impression" (p. 38).**

2 **Utilisez ▽/△ pour sélectionner [⎙], puis appuyez sur la touche OK/FUNC.**

3 **Utilisez ▽/△ pour sélectionner [CONSERVER], puis appuyez sur la touche OK/FUNC.**

4 **Utilisez ◁▷ pour sélectionner la photo dont vous désirez annuler la réservation d'impression. Utilisez ▽/△ pour régler la quantité d'impression sur "0".**

5 **Si nécessaire, répétez l'étape 4, puis appuyez sur la touche OK/FUNC une fois terminé.**

6 **Utilisez ▽/△ pour sélectionner l'option d'écran [⊖] (impression de la date), puis appuyez sur la touche OK/FUNC.**

- Les réglages sont appliqués aux photos restantes avec données de réservation d'impression.

7 **Utilisez ▽/△ pour sélectionner [ENREG], puis appuyez sur la touche OK/FUNC.**

Utiliser OLYMPUS Master 2

Configuration système requise et installation d'OLYMPUS Master 2

Installez le logiciel OLYMPUS Master 2 en vous reportant au guide d'installation fourni.

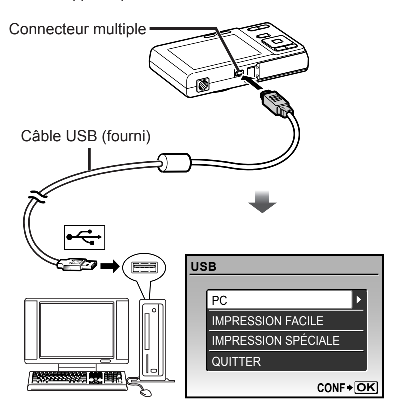
Connecter l'appareil photo à un ordinateur

1 Assurez-vous que l'appareil photo est éteint.

- L'écran est éteint.
- L'objectif est rétracté.

2 Connectez l'appareil photo à un ordinateur.

- L'appareil photo s'allume de lui-même.



(!) Trouvez l'emplacement du port USB de destination en vous reportant au mode d'emploi de l'ordinateur.

3 Utilisez ⊿/⊿ pour sélectionner [PC], puis appuyez sur la touche OK/FUNC.

- L'ordinateur détecte lui-même l'appareil photo en tant que nouveau périphérique à la première connexion.

Windows

Une fois l'appareil photo détecté par l'ordinateur, un message indiquant la fin du réglage apparaît. Confirmez le message et cliquez sur "OK". L'appareil photo est reconnu en tant que disque amovible.

Macintosh

Si iPhoto est en cours d'exécution, quittez iPhoto et lancez OLYMPUS Master 2.

(!) Les fonctions de prise de vue sont désactivées pendant que l'appareil photo est connecté à l'ordinateur.

(!) La connexion de l'appareil photo à un ordinateur via un concentrateur USB peut entraîner un fonctionnement instable.

(!) Lorsque [MTP] est réglé pour le sous-menu qui apparaît lorsque l'on appuie sur ⚡ après avoir sélectionné [PC] à l'étape 3, il n'est pas possible de transférer les photos sur un ordinateur à l'aide d'OLYMPUS Master 2.

Lancer OLYMPUS Master 2

1 Double-cliquez sur l'icône d'OLYMPUS Master 2.

Windows

(icône) apparaît sur le bureau.

Macintosh

(icône) apparaît dans le dossier OLYMPUS Master 2.

- La fenêtre Parcourir apparaît après le démarrage du logiciel.

(!) La première fois que vous lancez OLYMPUS Master 2 après l'installation, les écrans "Réglages par défaut" et "Enregistrement" apparaissent. Suivez les instructions à l'écran.

Utiliser OLYMPUS Master 2

Au démarrage d'OLYMPUS Master 2, le Guide de mise en route apparaît sur l'écran pour vous aider à utiliser l'appareil sans la moindre question. Si le Guide de mise en route n'apparaît pas, cliquez sur [icône] dans la boîte d'outils pour l'afficher.



Pour plus de détails sur l'utilisation, reportez-vous au guide d'aide du logiciel.

Transférer et sauvegarder des photos sans OLYMPUS Master 2

Cet appareil photo est compatible avec la catégorie mémoire de masse USB. Vous pouvez transférer et sauvegarder les données d'image sur votre ordinateur lorsque l'appareil photo y est connecté.

Configuration système requise

Windows : Windows 2000 Professional/ XP Home Edition/ XP Professional/Vista

Macintosh : Mac OS X v10.3 ou plus récent

(!) Sur un ordinateur tournant sous Windows Vista, si [MTP] est réglé pour le sous-menu qui apparaît lorsque l'on appuie sur [icône] après avoir sélectionné [PC] à l'étape 3 de **"Connecter l'appareil photo à un ordinateur" (p. 39)**, Windows Photo Gallery sera disponible.

(!) Même si l'ordinateur est doté de ports USB, le bon fonctionnement n'est pas garanti dans les cas suivants.

- ordinateurs avec des ports USB installés à l'aide d'une carte d'extension, etc.
- ordinateurs sans système d'exploitation installé en usine et ordinateurs assemblés

Conseils d’utilisation

Si l’appareil ne fonctionne pas comme il devrait, ou en cas de doute suite à l’affichage d’un message d’erreur à l’écran, reportez-vous aux informations ci-dessous pour régler le(s) problème(s).

Dépannage

Batterie

“L’appareil ne fonctionne pas quand les batteries sont insérées”.

- Insérez les batteries rechargées dans le bon sens.

“Charger la batterie” (p. 10), “Insérer la batterie et la carte xD-Picture Card™ (vendue séparément) dans l’appareil photo” (p. 11)

- Les batteries peuvent être temporairement affaiblies en raison de la basse température. Retirez les batteries de l’appareil photo et réchauffez-les en les mettant un moment dans votre poche.

Carte/Mémoire interne

“Un message d’erreur s’affiche”.

“Message d’erreur” (p. 42)

Déclencheur

“Aucune photo n’est prise même si j’appuie sur le déclencheur”.

- Annulez le mode de veille.
  Pour économiser la batterie, l’appareil photo passe automatiquement en mode de veille et l’écran s’éteint si aucune opération n’est effectuée pendant 3 minutes sur l’appareil photo alors qu’il est allumé. Dans ce mode, aucune photo n’est prise même si le déclencheur est enfoncé complètement. Avant de prendre une photo, utilisez les touches de zoom ou appuyez sur une touche pour que l’appareil photo quitte le mode de veille. Si l’appareil photo est laissé tel quel pendant 12 autres minutes, il s’éteint de lui-même. Appuyez sur **POWER** pour allumer l’appareil photo.
- Appuyez sur la touche 🎥/📷 pour régler un mode prise de vue.
- Avant de prendre des photos, attendez que ⚡(charge du flash) cesse de clignoter.

Écran

“Affichage peu visible”.

- Il se peut que de la condensation[*1] se soit formée. Avant de prendre des photos, éteignez l’appareil photo et attendez que son boîtier se soit adapté à la température environnante et qu’il ait séché.
  [*1] Des gouttelettes de condensation peuvent se former dans l’appareil photo s’il est soudainement déplacé d’un endroit froid à une pièce chaude et humide.

“Des lignes verticales apparaissent sur l’écran”.

- Cela peut se produire lorsque l’appareil photo est pointé vers un sujet extrêmement lumineux sous un ciel dégagé ou dans une situation similaire. Les lignes n’apparaissent toutefois pas sur la photo finale.

“Il y a des reflets sur la photo”.

- La prise de vue avec flash dans un environnement sombre donne une photo sur laquelle les poussières en suspension dans l’air reflètent la lumière du flash.

Fonction de date et d’heure

“Les réglages de date et d’heure reviennent aux valeurs par défaut”.

- Si les batteries sont retirées et laissées hors de l’appareil photo pendant environ une journée[*2], l’horloge revient au réglage par défaut et doit être réglée à nouveau.
  [*2] Le temps que mettent la date et l’heure pour revenir aux réglages par défaut varie suivant le temps pendant lequel les batteries ont été insérées.

“Régler la date et l’heure” (p. 13)

Message d'erreur

Si l'un des messages ci-dessous s'affiche sur l'écran, vérifiez la mesure corrective à prendre.

Message d'erreur	Mesure à prendre
ERR CARTE	**Problème de carte** Insérez une nouvelle carte.
ECRIT PROTEGE	**Problème de carte** Utilisez un ordinateur pour annuler le réglage de lecture seule.
MEM PLEINE	**Problème de mémoire interne** • Insérez une carte. • Effacez les photos inutiles.[*1]
CART PLEINE	**Problème de carte** • Remplacez la carte. • Effacez les photos inutiles.[*1]
CONFIG CARTE NETTOIE CARTE FORMATER CONF→OK	**Problème de carte** • Utilisez ▽/△ pour sélectionner [NETTOIE CARTE], puis appuyez sur la touche OK. Retirez la carte, essuyez la zone de contact **(p. 46)** à l'aide d'un chiffon doux et sec, puis remettez la carte en place. • Utilisez ▽/△ pour sélectionner [FORMATER], puis appuyez sur la touche OK. Ensuite, utilisez ▽/△ pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur la touche OK.[*2]
CONF MEMOIRE QUITTE FORMATER CONF→OK	**Problème de mémoire interne** Utilisez ▽/△ pour sélectionner [FORMATER], puis appuyez sur la touche OK. Ensuite, utilisez ▽/△ pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur la touche OK.[*2]
PAS IMAGE	**Problème de mémoire interne/carte** Prenez des photos sans afficher immédiatement les photos prises.
ERREUR D'IMAGE	**Problème avec la photo sélectionnée** Utilisez un logiciel de retouche photographique, etc., pour afficher la photo sur un ordinateur. S'il n'est toujours pas possible d'afficher la photo, cela signifie que le fichier d'image est altéré.
L'IMAGE NE PEUT ÊTRE ÉDITÉE	**Problème avec la photo sélectionnée** Utilisez un logiciel de retouche photographique, etc., pour éditer la photo sur un ordinateur.
!COUVER CARTE	**Problème de fonctionnement** Fermez le couvercle du compartiment de la batterie/carte.
BATTERIE VIDE	**Problème de batteries** Chargez la batterie.
NON CONNECTÉ	**Problème de connexion** Connectez correctement l'appareil photo à l'ordinateur ou à l'imprimante.
MANQ PAPIER	**Problème d'imprimante** Insérez du papier dans l'imprimante.
PAS D'ENCRE	**Problème d'imprimante** Ajoutez de l'encre dans l'imprimante.
BOURRAGE	**Problème d'imprimante** Retirez le papier coincé.
NOUVEAUX REGLAGES[*3]	**Problème d'imprimante** Rétablissez les réglages qui permettent d'utiliser l'imprimante.
ERREUR IMPR	**Problème d'imprimante** Éteignez l'appareil photo et l'imprimante, assurez-vous qu'il n'y a plus de problème sur l'imprimante, puis remettez sous tension.
IMPRESSION IMPOSSIBLE[*4]	**Problème avec la photo sélectionnée** Utilisez un ordinateur pour imprimer.

[*1] Avant d'effacer des photos importantes, téléchargez-les sur un ordinateur.
[*2] Toutes les données seront effacées.
[*3] Cela s'affiche, par exemple, lorsque le bac à papier de l'imprimante a été retiré. N'utilisez pas l'imprimante pendant que vous effectuez des réglages sur l'appareil photo.
[*4] Il se peut que cet appareil n'arrive pas à imprimer des photos prises sur d'autres appareils.

Conseils relatifs à la prise de vue

Lorsque vous hésitez sur la façon de prendre la photo désirée, reportez-vous aux informations ci-dessous.

Mise au point



"Faire la mise au point sur le sujet"

- **Prendre en photo un sujet qui n'est pas au centre de l'écran**

  Après avoir fait la mise au point sur un objet se trouvant à la même distance que le sujet, cadrez la photo et prenez-la.

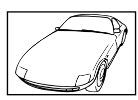
  Enfoncer le déclencheur à mi-course (p. 14)

  Verrou AF (p. 17)

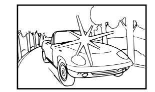
- **Prendre en photo des sujets là où la mise au point automatique est difficile**

  Dans les cas suivants, cadrez la photo et prenez-la après avoir fait la mise au point (en enfonçant le déclencheur à mi-course) sur un objet à fort contraste et se trouvant à la même distance que le sujet.

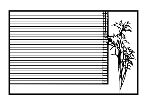
Sujets à faible contraste



Lorsque des objets extrêmement lumineux se trouvent au centre de l'écran



Objet sans lignes verticales[*1]

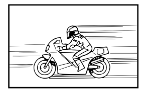


[*1] Il est aussi efficace de cadrer la photo en tenant l'appareil à la verticale pour faire la mise au point, puis de revenir en position horizontale pour prendre des photos.

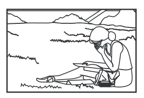
Lorsque les objets se trouvent à des distances différentes



Objet en déplacement rapide



Le sujet ne se trouve pas au centre du cadre



Bougé de l'appareil photo



"Prendre des photos sans secouer l'appareil photo"

- **Prendre des photos en mode (p. 18)**
- **Sélectionnez (SPORT) en mode SCENE (p. 27)**

  Le mode (SPORT) utilise une vitesse d'obturateur élevée et peut réduire le flou causé par un sujet qui bouge.

- **Prendre des photos avec une sensibilité ISO élevée.**

  Si une sensibilité ISO élevée est sélectionnée, vous pouvez prendre des photos avec une vitesse d'obturation élevée même là où l'utilisation du flash n'est pas possible.

  [ISO] (p. 25)

Exposition (luminosité)



"Prendre des photos avec la bonne luminosité"

- **Prendre des photos avec [DETEC.VISAGE] (p. 26)**

  Une exposition adéquate est obtenue pour un visage à contre-jour, et le visage est illuminé.

- **Prendre des photos avec l'option [FLASH FORCÉ] (p. 19) du flash**

  Un sujet à contre-jour est illuminé.

- **Prendre des photos à l'aide de la compensation d'exposition (p. 19)**

  Réglez la luminosité tout en regardant l'écran pour prendre des photos. Normalement, lorsque l'on prend en photo un sujet blanc (comme la neige) la photo obtenue est plus sombre que le sujet réel. Utilisez la touche pour régler dans le sens positif, afin que le rendu des blancs soit fidèle à la réalité. D'autre part, vous pouvez régler dans le sens négatif pour prendre en photo efficacement des sujets noirs.

Teinte



“Prendre des photos en conservant les nuances de couleurs telles quelles”

- **Prendre des photos en sélectionnant [WB] (p. 25)**

  Le réglage sur AUTO permet normalement d’obtenir des résultats optimaux dans la plupart des environnements, mais pour certains sujets il est préférable d’expérimenter avec des réglages différents. (Cela s’applique tout particulièrement pour les zones à l’ombre sous un ciel dégagé, sous des éclairages combinant lumière naturelle et lumière artificielle, etc.)

- **Prendre des photos avec l’option [FLASH FORCÉ] (p. 19) du flash**

  L’utilisation du flash est aussi efficace pour la prise de vue sous un éclairage fluorescent ou autre éclairage artificiel.

Qualité d’image



Prendre des photos plus nettes

- **Prendre des photos avec le zoom optique**

  Évitez de prendre des photos avec le zoom numérique **(p. 19)**.

- **Prendre des photos avec une basse sensibilité ISO**

  Si la photo est prise avec une sensibilité ISO élevée, des parasites (des petits points de couleur et des inégalités de couleur absentes de la scène originale) peuvent apparaître et la photo peut être granuleuse. La photo obtenue est aussi plus granuleuse qu’avec une basse sensibilité ISO.

  [ISO] (p. 25)

Batteries



“Prolonger l’autonomie des batteries”

- **Évitez les opérations suivantes lorsque vous ne prenez pas de photos, car elles consomment l’énergie de la batterie.**
  - Enfoncer le déclencheur à mi-course de manière répétée
  - Utiliser le zoom de manière répétée
- **Réglez [ECO.D’ENERGIE] (p. 33) sur [ACTIVE].**

Conseils pour l’affichage et l’édition

Affichage



“Afficher les photos de la mémoire interne et de la carte”

“Insérer la batterie et la carte xD-Picture Card™ (vendue séparément) dans l’appareil photo” (p. 11).

“Utiliser une carte microSD/carte microSDHC (vendue séparément)” (p. 12)

Édition



“Effacer le son enregistré sur une image fixe”

- **Enregistrez du silence sur le son lors de l’affichage de la photo**

  “Ajouter du son aux images fixes [🎙]” (p. 29)



Appendice

Entretien de l'appareil photo

Surface

- Essuyez doucement avec un chiffon doux. Si l'appareil photo est très sale, trempez le chiffon dans une eau savonneuse douce et essorez-le bien. Passez le chiffon humide sur l'appareil photo puis essuyez avec un chiffon sec. Si vous avez utilisé l'appareil photo à la plage, utilisez un chiffon trempé dans de l'eau propre et bien essoré.

Écran

- Essuyez doucement avec un chiffon doux.

Objectif

- Utilisez une poire soufflante disponible en magasin pour souffler la poussière, puis essuyez doucement avec un tissu nettoyant pour lentille d'objectif.

Batterie/Chargeur de batterie

- Essuyez doucement avec un chiffon doux et sec.

  ! N'utilisez aucun solvant puissant tel que benzène ou alcool, ni un chiffon traité chimiquement.

  ! De la moisissure peut se former sur la lentille de l'objectif si elle reste sale.

Rangement

- Avant de ranger l'appareil photo pour une période prolongée, retirez la batterie et la carte ; rangez l'appareil photo dans un endroit frais, sec et bien aéré.
- Testez régulièrement les fonctions de l'appareil photo en insérant les batteries.

  ! Évitez de laisser l'appareil photo dans les endroits où l'on manipule des produits chimiques, car il y a risque de corrosion.

Batterie et chargeur

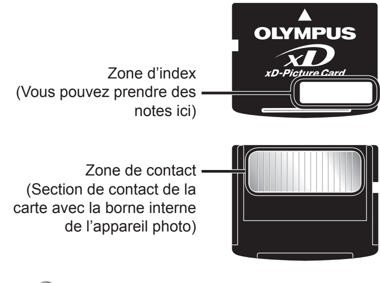
- Cet appareil photo utilise une batterie au lithium-ion Olympus (LI-42B/LI-40B). Aucun autre type de batterie ne peut être utilisé.
- La consommation de cet appareil photo varie selon les fonctions utilisées.
- Dans les conditions décrites ci-dessous, de l'énergie est consommée en permanence et la batterie se décharge rapidement.
  - Le zoom est souvent utilisé.
  - Le déclencheur est souvent enfoncé à mi-course dans le mode prise de vue, activant la mise au point automatique.
  - Une image apparaît sur l'écran pendant une durée prolongée.
  - L'appareil est connecté à un ordinateur ou à une imprimante.
- L'utilisation d'une batterie épuisée peut entraîner l'arrêt de l'appareil photo sans afficher l'indicateur de niveau de charge.
- La batterie rechargeable n'est pas entièrement chargée lors de l'achat. Chargez complètement la batterie à l'aide du chargeur LI-40C avant l'utilisation.
- Le chargement de la batterie rechargeable fournie nécessite généralement 5 heures environ (varie selon l'utilisation).
- Le chargeur de batterie LI-40C fourni ne peut être utilisé qu'avec les batteries LI-42B/LI-40B. Ne chargez pas un autre type de batteries avec ce chargeur. Cela comporterait des risques d'explosion, de fuite, de surchauffe ou d'incendie.
- L'appareil d'alimentation doit être orienté correctement, en position de montage au sol ou verticale.

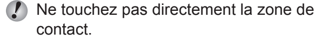
Utiliser le chargeur à l’étranger

- Le chargeur peut être utilisé sur la plupart des sources d’électricité résidentielles à travers le monde, sur une plage de 100 V à 240 V CA (50/60 Hz). Il se peut toutefois que la prise de courant soit de forme différente dans le pays ou la région où vous vous trouvez ; il vous faudra alors un adaptateur de fiche pour brancher le chargeur dans la prise de courant. Pour plus de détails, informez-vous auprès du magasin local d’appareils électroniques ou auprès de votre agence de voyage.
- N’utilisez pas de convertisseurs de tension pour voyage, car ils peuvent endommager le chargeur.

Utiliser une carte xD-Picture Card

La carte (et la mémoire interne) correspond aussi à la pellicule qui enregistre les photos sur un appareil classique. Il est possible d’effacer les photos (données) enregistrées et de faire des retouches à l’aide d’un ordinateur. Les cartes peuvent être retirées de l’appareil photo et remplacées, mais cela n’est pas possible avec la mémoire interne. Vous pouvez utiliser des cartes à capacité supérieure pour prendre davantage de photos.




Ne touchez pas directement la zone de contact.

Cartes compatibles avec cet appareil photo

Cartes xD-Picture Card (16 Mo à 2 Go) (Type H/M/M+, Standard)

Utiliser une carte neuve

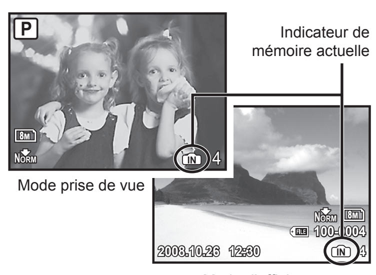
Avant d’utiliser une carte autre que Olympus ou une carte qui a été utilisée à une autre fin sur un ordinateur ou autre appareil, utilisez **[FORMATER]** **(p. 31)** pour formater la carte.

Vérifier l’emplacement de sauvegarde des photos

L’indicateur de mémoire indique si la mémoire interne ou la carte est en cours d’utilisation pendant la prise de vue ou l’affichage.

Indicateur de mémoire actuelle

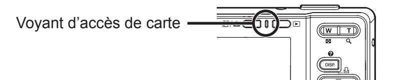
IN : La mémoire interne est en cours d’utilisation
Aucun : La carte est en cours d’utilisation




Les données de la carte ne seront pas complètement effacées même si vous exécutez [FORMATER], [EFFACER], [SELECT IMAGE] ou [TOUT EFFAC]. Avant de jeter une carte, détruisez-la pour éviter les fuites de données personnelles.

Procédure de lecture/enregistrement de la carte

N’ouvrez jamais le couvercle du compartiment de la batterie/carte pendant que l’appareil photo lit ou écrit des données (ce qui est indiqué par le clignotement du voyant d’accès de carte). Non seulement vous risqueriez d’altérer les données d’image, mais la mémoire interne ou la carte peut devenir inutilisable.



Nombre de photos pouvant être stockées (images fixes)/durée d'enregistrement (vidéos) dans la mémoire interne et la carte xD-Picture Card

Images fixes

TAILLE IMAGE		COMPRESSION	Nombre de photos pouvant être stockées			
			Mémoire interne		Utilisation d'une carte xD-Picture Card 1 Go	
			Avec son	Sans son	Avec son	Sans son
8M	3264×2448	FINE	4	4	221	223
		NORM	8	8	429	438
5M	2560×1920	FINE	7	7	353	359
		NORM	13	14	673	695
3M	2048×1536	FINE	11	11	566	576
		NORM	22	23	1102	1142
2M	1600×1200	FINE	18	19	913	940
		NORM	35	38	1728	1881
1M	1280×960	FINE	28	29	1390	1453
		NORM	52	59	2558	2907
VGA	640×480	FINE	93	118	4568	5814
		NORM	163	217	7995	10660
16:9	1920×1080	FINE	17	17	841	876
		NORM	33	35	1640	1728

Vidéos

TAILLE IMAGE		TX COMPRESSION	Durée d'enregistrement			
			Mémoire interne		Utilisation d'une carte xD-Picture Card 1 Go	
			Avec son	Sans son	Avec son	Sans son
VGA	640×480	30	10 sec.	11 sec.*	8 min. 54 sec.*	9 min. 5 sec.*
		15	21 sec.	22 sec.	17 min. 48 sec.	18 min. 11 sec.
QVGA	320×240	30	29 sec.	30 sec.	24 min. 2 sec.	25 min. 28 sec.
		15	58 sec.	1 min. 1 sec.	48 min. 4 sec.	50 min. 56 sec.

! La taille maximale d'un fichier de film est de 2 Go, quelle que soit la capacité de la carte.

* La durée d'enregistrement continu maximale d'un film sera de 10 secondes.

Augmenter le nombre de photos qu'il est possible de prendre

Effacez les photos inutiles ou connectez l'appareil photo à un ordinateur ou autre appareil pour y sauvegarder les photos, puis effacez-les de la mémoire interne ou de la carte.

[EFFACER] (p. 16), [SELECT IMAGE] (p. 29), [TOUT EFFAC] (p. 29), [FORMATER] (p. 31)

Utiliser un Connecteur microSD

- Ne pas utiliser le connecteur sur un appareil photo numérique Olympus qui ne prend pas en charge ce Connecteur microSD, ni sur les autres marques d’appareils photo numériques, sur les ordinateurs, imprimantes et autres appareils qui prennent en charge les cartes xD-Picture Card. Non seulement vous risqueriez d’abîmer les photos prises, mais cela peut aussi provoquer un dysfonctionnement sur l’appareil.
- Si la carte microSD ne sort pas, ne la retirez pas par la force. Informez-vous auprès d’un distributeur ou centre de service agréé.

Cartes compatibles avec cet appareil photo

Carte microSD/carte microSDHC

- Pour la liste des cartes microSD dont le fonctionnement a fait l’objet de tests, visitez notre site Web (http://www.olympus.com/).

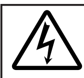
Envoyer des photos

Vous pouvez envoyer des photos sur un ordinateur ou une imprimante à l’aide du câble USB fourni avec l’appareil photo. Pour envoyer les données vers d’autres appareils, retirez le connecteur de l’appareil photo et utilisez un adaptateur de carte microSD disponible en magasin.

Précautions de manipulation

Ne touchez pas la zone de contact du connecteur ou de la carte microSD. Cela risquerait de causer l’échec de la lecture des photos. Lorsqu’il y a des empreintes digitales ou des taches sur la zone de contact, essuyez-les avec un chiffon doux et sec.

PRÉCAUTIONS DE SÉCURITÉ

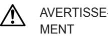


ATTENTION

RISQUE DE DÉCHARGE
NE PAS OUVRIR



ATTENTION : POUR RÉDUIRE LE RISQUE DE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE, NE RETIRER NI LA PARTIE ANTÉRIEURE NI POSTÉRIEURE DU BOÎTIER.
AUCUNE PIÈCE À L’INTÉRIEUR NE PEUT ÊTRE RÉPARÉE PAR L’UTILISATEUR.
SE RÉFÉRER À DU PERSONNEL DE DÉPANNAGE QUALIFIÉ POUR UNE RÉPARATION.

	Le point d’exclamation à l’intérieur d’un triangle vous alerte sur certains points importants concernant le maniement et l’entretien de l’appareil figurant dans la documentation fournie avec le produit.
 DANGER	Si le produit est utilisé sans respecter les informations données sous ce symbole, des blessures graves, voire mortelles pourraient en résulter.
 AVERTISSE-MENT	Si le produit est utilisé sans respecter les informations données sous ce symbole, des blessures voire la mort pourraient en résulter.
 ATTENTION	Si le produit est utilisé sans observer les informations données sous ce symbole, des blessures, des dommages à l’appareil ou des pertes de données pourraient en résulter.

AVERTISSEMENT !
POUR ÉVITER LES RISQUES D’INCENDIE OU DE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE, NE JAMAIS DÉMONTER, EXPOSER CE PRODUIT À L’EAU NI LE FAIRE FONCTIONNER DANS UN ENVIRONNEMENT TRÈS HUMIDE.

Précautions générales

Lire toutes les instructions — Avant d’utiliser l’appareil, lire toutes les instructions de fonctionnement. Sauvegarder tous les manuels et la documentation pour s’y référer ultérieurement.

Nettoyage — Toujours débrancher ce produit de la prise de courant avant nettoyage. N’utiliser qu’un chiffon humide pour le nettoyage. Ne jamais utiliser de produits de nettoyage liquides ou aérosols, ni de solvants organiques pour nettoyer ce produit.

Accessoires — Pour votre sécurité, et pour éviter d’endommager le produit, n’utiliser que des accessoires recommandés par Olympus.

Eau et humidité — Pour les précautions sur des produits avec une conception imperméable, lire les sections imperméabilisation.

Emplacement — Pour éviter d’endommager l’appareil, monter le produit solidement sur un trépied ou un sabot stable.

Alimentation — Ne raccorder ce produit qu’à la source d’alimentation décrite sur l’étiquette du produit.

Entrée d'objets — Pour éviter des blessures, ne jamais introduire d'objet métallique dans le produit.

Chaleur — Ne jamais utiliser ni ranger ce produit près d'une source de chaleur telle qu'un radiateur, un accumulateur de chaleur, ou tout type d'appareil qui génère de la chaleur, comprenant les amplificateurs.

Maniement de l'appareil

⚠ AVERTISSEMENT

- **Ne pas utiliser l'appareil à proximité de gaz inflammables ou explosifs.**
- **Ne pas utiliser le flash ou la LED de très près sur des personnes (bébés, jeunes enfants, etc.).**
  - Vous devez être au moins à 1 m des visages de vos sujets. Déclencher le flash trop près des yeux du sujet pourrait causer une perte momentanée de la vision.
- **Ne pas laisser l'appareil à la portée des enfants.**
  - Toujours utiliser et ranger l'appareil hors de la portée des jeunes enfants et des bébés pour empêcher les situations dangereuses suivantes qui pourraient causer des blessures graves :
    - S'enrouler dans la courroie de l'appareil, causant la strangulation.
    - Avaler accidentellement la batterie, des cartes ou d'autres petites pièces.
    - Déclencher accidentellement le flash dans leurs yeux ou ceux d'un autre enfant.
    - Se blesser accidentellement par des parties en mouvement de l'appareil.
- **Ne pas regarder le soleil ni de la lumière puissante avec l'appareil.**
- **Ne pas utiliser ni ranger l'appareil dans des endroits poussiéreux ou humides.**
- **Ne pas couvrir le flash avec une main pendant le déclenchement.**
- **N'insérez dans le Connecteur microSD rien d'autre que la carte microSD.**
  D'autres types de cartes ne peuvent pas être insérés dans le Connecteur microSD.
- **N'insérez dans l'appareil photo rien d'autre que la carte xD-Picture Card ou le Connecteur microSD.**
  Si vous y insérez une carte par erreur, telle que la carte microSD, n'utilisez pas de force. Veuillez communiquer avec les centres de service ou les distributeurs autorisés. Les dommages tells que les rayures peuvent causer le surchauffage et la brûlure.

⚠ ATTENTION

- **Arrêter immédiatement d'utiliser l'appareil si vous remarquez une odeur, un bruit anormal ou de la fumée provenant de l'appareil.**
  - Ne jamais retirer les batteries les mains nues, ce qui pourrait vous brûler les mains.
- **Ne jamais manipuler l'appareil avec des mains mouillées.**
- **Ne pas laisser l'appareil dans des endroits où il pourrait être soumis à des températures très élevées.**
  - Ceci pourrait causer une détérioration de certaines pièces et, dans certaines circonstances, l'appareil pourrait prendre feu. Ne pas utiliser le chargeur s'il est couvert (par exemple par une couverture). Ce qui pourrait causer une surchauffe, débouchant sur un incendie.
- **Manipuler l'appareil soigneusement afin d'éviter une brûlure à basse température.**
  - Lorsque l'appareil contient des parties métalliques, une surchauffe peut déboucher sur une brûlure à basse température. Faire attention aux points suivants :
    - Utilisé pendant une longue durée, l'appareil devient chaud. Si vous tenez l'appareil dans ces conditions, une brûlure à basse température risque de se produire.
    - Dans des endroits sujets à des températures très froides, la température du corps de l'appareil peut être plus basse que la température ambiante. Si possible, mettre des gants en tenant l'appareil à des températures basses.
- **Faire attention avec la courroie.**
  - Faire attention avec la courroie en portant l'appareil. Elle peut facilement s'accrocher à des objets sur le passage et causer des dommages sérieux.

Précautions de manipulation de la batterie

Veuillez suivre ces consignes importantes pour éviter le coulage du liquide de la batterie, une génération de chaleur, des brûlures, une explosion, ou de causer des décharges électriques ou brûlures.

⚠ DANGER

- L’appareil photo utilise une batterie au lithium-ion spécifiée par Olympus. Chargez la batterie avec le chargeur spécifié. N’utilisez aucun autre chargeur.
- Ne jamais chauffer ni mettre au feu la batterie.
- Prendre des précautions en transportant ou rangeant la batterie pour éviter qu’elle vienne en contact avec des objets métalliques comme des bijoux, des épingles à cheveux, des agrafes, etc.
- Ne jamais ranger la batterie dans un lieu où elle serait exposée en plein soleil, ou sujette à des températures élevées dans un véhicule chaud, près d’une source de chaleur, etc.
- Pour éviter de causer des coulages de liquide de la batterie ou d’endommager ses bornes, respecter scrupuleusement toutes les instructions concernant l’usage de la batterie. Ne jamais tenter de démonter une batterie ni la modifier de quelque façon que ce soit, ni la souder, etc.
- Si du liquide de la batterie entrait dans vos yeux, les laver immédiatement avec de l’eau claire et froide du robinet et consulter immédiatement un médecin.
- Toujours ranger la batterie hors de la portée des jeunes enfants. Si un enfant avale accidentellement une batterie, consulter immédiatement un médecin.

⚠ AVERTISSEMENT

- Maintenir à tout moment la batterie au sec.
- Pour éviter un coulage du liquide de la batterie, une génération de chaleur ou de causer un incendie ou une explosion, n’utiliser que la batterie recommandée pour l’usage avec ce produit.
- Introduire soigneusement la batterie comme décrit dans les instructions de fonctionnement.
- Si les batteries rechargeables n’ont pas été rechargées au bout de la durée spécifiée, arrêter de les charger et ne pas les utiliser.
- Ne pas utiliser une batterie si elle est endommagée ou cassée.
- Si la batterie coule, devient décolorée ou déformée, ou devient anormale sous d’autres aspects pendant le fonctionnement, arrêter d’utiliser l’appareil.
- Si du liquide de la batterie coule sur vos vêtements ou sur votre peau, retirer le vêtement et laver immédiatement la zone affectée avec de l’eau claire et froide du robinet. Si le liquide vous brûle la peau, consulter immédiatement un médecin.
- Ne jamais soumettre la batterie à des chocs violents ni à des vibrations continues.

⚠ ATTENTION

- Avant sa mise en place, toujours contrôler soigneusement la batterie pour des coulages, décoloration, gauchissement ou toutes autres anormalités.
- La batterie peut devenir chaude pendant une utilisation prolongée. Pour éviter des brûlures mineures, ne pas la retirer immédiatement après avoir utilisé l’appareil.
- Toujours retirer la batterie de l’appareil avant de le ranger pour une longue durée.

Précautions pour l’environnement d’utilisation

- Pour protéger la technologie de haute précision contenue dans ce produit, ne jamais laisser l’appareil dans les endroits indiqués ci-dessous, que ce soit en utilisation ou pour le rangement :
  - Endroits où les températures et/ou l’humidité sont élevées ou passent par des changements extrêmes. En plein soleil, à la plage, dans des voitures fermées, ou près d’autres sources de chaleur (poêle, radiateur, etc.) ou des humidificateurs.
  - Dans des endroits sablonneux ou poussiéreux.
  - Près de produits inflammables ou explosifs.
  - Dans des endroits humides, telle qu’une salle de bain ou sous la pluie. En utilisant des produits avec une conception imperméable, lire également leurs manuels.
  - Dans des endroits prédisposés à de fortes vibrations.
- Ne jamais laisser tomber l’appareil ou le soumettre à des chocs violents ou à des vibrations.
- Lorsque l’appareil est monté sur un trépied, ajuster sa position avec la tête du trépied. Ne pas faire tourner l’appareil.
- Ne pas toucher les contacts électriques de l’appareil.
- Ne pas laisser l’appareil pointé directement vers le soleil. Cela pourrait endommager l’objectif ou le rideau de l’obturateur, altérer les couleurs, générer des images fantômes sur le CCD, ou pourrait éventuellement provoquer un incendie.
- Ne pas pousser ni tirer violemment l’objectif.
- Avant de ranger l’appareil pour une longue durée, retirer la batterie. Choisir un endroit frais et sec pour le rangement pour prévenir la formation de condensation ou de moisissure dans l’appareil. Après rangement, vérifier le fonctionnement de l’appareil en le mettant en marche et en appuyant sur le déclencheur pour s’assurer qu’il fonctionne normalement.
- Toujours respecter les restrictions d’environnement de fonctionnement décrites dans le manuel de l’appareil photo.

Précautions pour la manipulation de la batterie

- Cet appareil photo utilise une batterie au lithium-ion spécifiée par Olympus. Ne pas utiliser de batterie d'un autre type.
- Si les bornes de la batterie deviennent humides ou grasses, un mauvais contact risque de se produire. Essuyer la batterie correctement avec un chiffon sec avant utilisation.
- Toujours charger une batterie pour l'utiliser la première fois, ou si elle n'a pas été utilisée pendant une longue période.
- En faisant fonctionner l'appareil photo sur batterie à des températures basses, essayer de maintenir l'appareil photo et la batterie de rechange au chaud dans la mesure du possible. La batterie qui s'épuise à basses températures peut se rétablir après l'avoir réchauffée à la température normale.
- Le nombre de photos que vous pouvez prendre peut varier selon les conditions de prise de vue et de la batterie.
- Avant de partir pour un long voyage, en particulier avant de partir à l'étranger, acheter des batteries de rechange. Une batterie recommandée peut être difficile à obtenir en voyageant.
- Veuillez recycler les batteries pour préserver les ressources de notre planète. Quand vous jetez des batteries mortes, s'assurer de recouvrir les bornes et toujours respecter la réglementation locale.

Écran ACL

- Ne pas forcer sur l'écran ACL, sinon l'image risque de devenir vague en provoquant une panne en mode d'affichage ou en endommageant l'écran ACL.
- Une bande de lumière risque d'apparaître en haut et dans le bas de l'écran ACL, mais ce n'est pas un mauvais fonctionnement.
- Si un sujet est visionné en diagonale dans l'appareil, les bords peuvent apparaître en zigzag sur l'écran ACL. Ce n'est pas un mauvais fonctionnement ; ce sera moins perceptible en mode d'affichage.
- Dans des endroits à basses températures, l'écran ACL peut prendre un certain temps pour s'allumer ou sa couleur risque de changer momentanément. Pour utiliser l'appareil dans des endroits extrêmement froids, il est recommandé de le préserver du froid en le maintenant au chaud entre les prises de vue. Un écran ACL montrant des performances médiocres à cause du froid fonctionnera correctement en revenant à des températures normales.
- L'écran à cristaux liquides utilisé pour l'écran ACL est produit avec une technologie de haute précision. Toutefois, des points noirs ou lumineux peuvent apparaître constamment sur l'écran ACL. À cause de ses caractéristiques ou selon l'angle sous lequel vous visionnez l'écran ACL, les points peuvent ne pas être uniformes en couleur ni en luminosité. Ce n'est pas un mauvais fonctionnement.

Remarques juridiques et autres

- Olympus décline toute responsabilité ou garantie pour les pertes subies et les bénéfices manqués, de même que pour les créances de tiers en découlant, consécutifs à l'utilisation incorrecte de cet appareil.
- Olympus décline toute responsabilité ou garantie pour les pertes subies et les bénéfices manqués, consécutifs à l'effacement de prises de vue.

Restrictions relatives à la garantie

- Olympus décline toute responsabilité ou garantie, expresse ou implicite, pour ou relative au contenu de la présente documentation écrite ou du logiciel, et ne pourra en aucun cas être tenu pour responsable de toute autre garantie implicite de commercialisation ou d'adaptation à des fins particulières, ou pour les dommages encourus, qu'ils soient directs, imprévus ou indirects (notamment non limités aux dommages dus à une perte financière, une interruption d'activité ou la perte de données professionnelles) suite à l'utilisation ou la restriction ou impossibilité d'utilisation de la documentation écrite, du logiciel ou du matériel. Certains pays n'autorisent pas l'exclusion ni la limitation de la responsabilité de tels dommages, indirects ou imprévus, de sorte que les limitations ci-dessus peuvent ne pas vous concerner.
- Olympus se réserve tous droits sur ce manuel.

Avertissement

Toute reproduction photographique ou usage illicite de matériel protégé par des droits d'auteur peut violer des lois applicables sur les droits d'auteur. Olympus n'assume aucune responsabilité quant à la reproduction photographique illicite, l'usage ou tout autre acte interdit portant atteinte aux droits d'auteur.

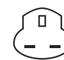
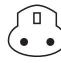
Note relative aux droits d'auteur

Directives FCC

- Interférences radio et télévision
- Les changements ou modifications non explicitement approuvés par le fabricant peuvent annuler l'autorité de l'utilisateur à utiliser ce matériel. Cet appareil a fait l'objet de divers essais et il a été reconnu qu'il se conforme aux limites concernant un appareillage numérique de la classe B, correspondant à la partie 15 des règles de la FCC. Ces limites sont conçues pour garantir une protection raisonnable contre des interférences nuisibles dans une installation résidentielle.
- Cet appareil génère, utilise et peut émettre de l'énergie des fréquences radio et, s'il n'est pas installé et utilisé selon les instructions, peut causer des interférences nuisibles en communications radio.
- Cependant, il ne peut pas être garanti que des interférences nuisibles ne se produiront pas dans certaines installations particulières. Si cet appareil provoque des interférences avec la réception radio ou télévision, ce qui peut être vérifié en alimentant l'appareil et en coupant son alimentation, nous conseillons à l'utilisateur d'essayer d'éliminer ces interférences par l'une ou plusieurs des mesures suivantes :
  - Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
  - Augmenter la distance entre l'appareil photo et le récepteur.
  - Brancher le matériel sur une prise de courant d'un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est branché.
  - Consulter le revendeur ou un technicien radio/TV compétent pour vous aider. Uniquement les câbles USB fournis par OLYMPUS doivent être utilisés pour raccorder l'appareil photo à des ordinateurs personnels à liaison USB.

Toute modification non autorisée peut annuler la permission accordée à l'utilisateur de se servir de ce matériel.

Types de prises électriques de différents pays et de différentes régions du monde

Type A (prise américaine)	Type B (prise anglaise)	Type BF (prise anglaise)	Type B3 (prise anglaise)	Type C (prise CEE)	Type SE (prise CEE)	Type O (prise Océanie)

Les tensions et les types de prises électriques sont décrits dans le tableau ci-dessous.
Selon les régions, différents types de prise électrique et tensions sont utilisés.

Attention : Utiliser le cordon d'alimentation électrique approprié à chaque pays.

- Pour les États-Unis uniquement
  Utiliser un cordon d'alimentation AWG no. 18, UL Listed, 1,8 - 3 m, type SPT-2 ou NISPT-2, de 125 V 7 A, avec prise non-polarisée NEMA 1-15P de 125 V 15 A".

Europe

Pays/Région	Tension	Fréquence (Hz)	Type de prise
Autriche	230	50	C
Belgique	230	50	C
République tchèque	220	50	C
Danemark	230	50	C
Finlande	230	50	C
France	230	50	C
Allemagne	230	50	C
Grèce	220	50	C
Hongrie	220	50	C
Islande	230	50	C
Irlande	230	50	C/BF
Italie	220	50	C
Luxembourg	230	50	C
Pays-Bas	230	50	C
Norvège	230	50	C
Pologne	220	50	C
Portugal	230	50	C
Roumanie	220	50	C
Russie	220	50	C
Slovaquie	220	50	C
Espagne	127/230	50	C
Suède	230	50	C
Suisse	230	50	C
Royaume-Uni	240	50	BF

Asie

Pays/Région	Tension	Fréquence (Hz)	Type de prise
Chine	220	50	A
Hong-Kong	200/220	50	BF
Inde	230/240	50	C
Indonésie	127/230	50	C
Japon	100	50/60	A
République de Corée	220	60	C
Malaisie	240	50	BF
Philippines	220/230	60	A/C
Singapour	230	50	BF
Taiwan	110	60	A
Thaïlande	220	50	C/BF
Vietnam	220	50	A/C

Océanie

Pays/Région	Tension	Fréquence (Hz)	Type de prise
Australie	240	50	O
Nouvelle-Zélande	230/240	50	O

Amérique du Nord

Pays/Région	Tension	Fréquence (Hz)	Type de prise
Canada	120	60	A
États-Unis	120	60	A

Amérique centrale

Pays/Région	Tension	Fréquence (Hz)	Type de prise
Bahamas	120/240	60	A
Costa Rica	110	60	A
Cuba	110/220	60	A/C
République dominicaine	110	60	A
Salvador	110	60	A
Guatemala	120	60	A
Honduras	110	60	A
Jamaïque	110	50	A
Mexique	120/127	60	A
Nicaragua	120/240	60	A
Panama	110/220	60	A

Amérique du Sud

Pays/Région	Tension	Fréquence (Hz)	Type de prise
Argentine	220	50	C/BF/O
Brésil	127/220	60	A/C
Chile	220	50	C
Colombie	120	60	A
Pérou	220	60	A/C
Venezuela	120	60	A

Moyen-Orient

Pays/Région	Tension	Fréquence (Hz)	Type de prise
Iran	220	50	C/BF
Irak	220	50	C/BF
Israël	230	50	C
Arabie Saoudite	127/220	50	A/C/BF
Turquie	220	50	C
EAU	240	50	C/BF

Afrique

Pays/Région	Tension	Fréquence (Hz)	Type de prise
Algérie	127/220	50	C
République du Congo	220	50	C
Égypte	220	50	C
Éthiopie	220	50	C
Kenya	240	50	C/BF
Nigéria	230	50	C/BF
Afrique du Sud	220/230	50	C/BF
Tanzanie	230	50	C/BF
Tunisie	220	50	C

Pour les utilisateurs d’Amérique du Nord et du Sud

Pour les utilisateurs aux États-Unis

Déclaration de conformité

Modèle numéro	: FE-360/X-875/C-570 FE-20/X-15/C-25
Marque	: OLYMPUS
Organisme responsable :	OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.
Adresse	: 3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, U.S.A.
Numéro de téléphone	: 484-896-5000

Testé pour être en conformité avec la réglementation FCC
POUR L’UTILISATION À LA MAISON OU AU BUREAU

Cet appareil est conforme aux normes de la Section 15 des directives FCC. Son utilisation est soumise aux deux conditions suivantes :

(1) Cet appareil ne doit pas causer de brouillage radioélectrique.
(2) Cet appareil doit pouvoir résister à toutes les interférences, y compris celles susceptibles d’entraver son bon fonctionnement.

Pour les utilisateurs au Canada

Cet appareil numérique de la catégorie B est conforme à la législation canadienne sur les appareils générateurs de parasites.

Précaution sur l’utilisation de la batterie et du chargeur de batterie

Il est vivement recommandé de n’utiliser que la batterie et le chargeur de batterie spécifiques, qui sont disponibles comme accessoires d’origine Olympus, avec cet appareil photo. L’utilisation d’une batterie et /ou d’un chargeur de batterie qui ne sont pas d’origine risque de provoquer un incendie ou des blessures à cause d’un coulage de liquide, d’une surchauffe, d’une combustion ou d’un endommagement de la batterie. Olympus n’assume aucune responsabilité pour les accidents et dommages à cause de l’utilisation d’une batterie et/ou d’un chargeur de batterie autres que les accessoires d’origine Olympus.

GARANTIE INTERNATIONALE LIMITÉE OLYMPUS - PRODUITS D’IMAGERIE

Olympus garantit que le(s) produit(s) d’imagerie Olympus® ci-joint(s) et les accessoires Olympus® associés (individuellement un “Produit” et ensemble les “Produits”) seront exempts de défauts dans les matériaux et la fabrication dans le cadre d’une utilisation normale pour une période d’un (1) an à compter de la date d’achat.
Si un Produit s’avère être défectueux pendant la période de garantie d’un an, le client doit retourner le Produit défectueux à un des Centres de Service Olympus, en suivant la procédure définie ci-dessous (Voir “QUE FAIRE QUAND UN DÉPANNAGE EST NÉCESSAIRE”).
Olympus, à sa seule discrétion, réparera, remplacera ou réglera le Produit défectueux, à condition que les recherches Olympus et l’inspection en usine décèlent (a) qu’un tel défaut s’est développé sous un usage normal et correct et (b) que le Produit est couvert sous cette garantie limitée.
La réparation, le remplacement ou le réglage des Produits défectueux sera la seule obligation de Olympus et le seul recours du client.
Le client est responsable et paiera les frais de transport des Produits jusqu’au Centre de Service Olympus.
Olympus ne sera pas obligé d’effectuer un entretien préventif, une installation, une désinstallation ou un entretien.
Olympus se réserve le droit (i) d’utiliser des pièces réparées, dépannées et/ou usagées utiles (qui répondent aux critères d’assurance qualité Olympus) pour la garantie ou n’importe quelles autres réfections et (ii) de faire des modifications dans la présentation interne ou externe et/ou des caractéristiques sur ou à ses produits sans aucune responsabilité pour incorporer de telles modifications sur ou aux Produits.

CE QUI N'EST PAS COUVERT PAR CETTE GARANTIE LIMITÉE

Sont exclus de cette garantie limitée et ne sont pas garantis par Olympus de toute façon, expresse, implicite ni par statut :

(a) les produits et accessoires qui ne sont pas fabriqués par Olympus et/ou ne portent pas la marque commerciale "OLYMPUS" (la couverture de garantie pour des produits et accessoires d'autres fabricants, qui peuvent être distribués par Olympus, est de la responsabilité des fabricants de tels produits et accessoires conformément aux termes et à la durée de telles garanties de ces fabricants) ;
(b) tout Produit qui a été démonté, réparé, touché, altéré, changé ou modifié par des personnes autres que le personnel de service agréé Olympus sauf si la réparation par d'autres est faite avec l'autorisation écrite de Olympus ;
(c) les défauts et dommages aux Produits résultant de l'usure, de déchirure, d'un mauvais usage, d'abus, de négligence, du sable, de liquides, de choc, d'un stockage incorrect, du fait que des postes opératoires et d'entretien prévus n'ont pas été exécutés, de coulage de pile/batterie, de l'utilisation d'accessoires, d'articles de consommation ou de fournitures d'une autre marque que "OLYMPUS", ou de l'utilisation des Produits avec des appareils non compatibles ;
(d) les programmes logiciels ;
(e) les fournitures et articles de consommation (comprenant mais pas limités aux lampes, encre, papier, film, tirages, négatifs, câbles et piles/batteries) ; et/ou
(f) les Produits qui ne comportent pas de numéro de série Olympus enregistré et placé légalement, sauf si c'est un modèle sur lequel Olympus ne place pas et n'enregistre pas de numéros de série.

SAUF POUR LA GARANTIE LIMITÉE INDIQUÉE CI-DESSUS, OLYMPUS NE FAIT PAS ET DÉNIE TOUTE AUTRE REPRÉSENTATION, ASSURANCE, CONDITION ET GARANTIE CONCERNANT LES PRODUITS, DIRECTE OU INDIRECTE, EXPRESSE OU IMPLICITE OU RÉSULTANT DE TOUT DÉCRET, ORDONNANCE, USAGE COMMERCIAL OU AUTRE, COMPRENANT MAIS SANS S'Y LIMITER TOUTE GARANTIE OU REPRÉSENTATION EN CE QUI CONCERNE LA CONVENANCE, LA DURABILITÉ, LE DESIGN, LE FONCTIONNEMENT, OU L'ÉTAT DES PRODUITS (OU DE TOUTE PARTIE DE CEUX-CI) OU LA COMMERCIALISATION DES PRODUITS OU LEUR ADAPTATION À DES FINS PARTICULIERS, OU RELATIF À LA VIOLATION DE TOUT BREVET, COPYRIGHT, OU AUTRE DROIT DE PROPRIÉTÉ UTILISÉ OU INCLUS.
SI DES GARANTIES IMPLICITES S'APPLIQUENT CONFORMÉMENT À LA LÉGISLATION EN VIGUEUR, ELLES SONT LIMITÉES EN DURÉE À LA LONGUEUR DE CETTE GARANTIE LIMITÉE.
CERTAINS ÉTATS PEUVENT NE PAS RECONNAÎTRE UN REFUS OU UNE LIMITATION DE GARANTIE ET/OU UNE LIMITATION DE RESPONSABILITÉ AINSI LES EXCLUSIONS ET REFUS PRÉCÉDENT SPEUVENT NE PAS S'APPLIQUER.
LE CLIENT PEUT ÉGALEMENT AVOIR DES DROITS ET RECOURS DIFFÉRENTS ET/OU SUPPLÉMENTAIRES QUI VARIENT D'UN ÉTAT À L'AUTRE.
LE CLIENT RECONNAÎT ET ACCEPTE QUE OLYMPUS NE SOIT PAS RESPONSABLE POUR TOUT DOMMAGE QUE LE CLIENT PEUT ENCOURIR D'UNE LIVRAISON RETARDÉE, D'UNE PANNE DE PRODUIT, DU DESIGN DU PRODUIT, D'UNE SÉLECTION OU D'UNE PRODUCTION, D'UNE PERTE OU DÉGRADATION D'IMAGE OU DE DONNÉES OU DE TOUTE AUTRE CAUSE, QUE LA RESPONSABILITÉ SOIT STIPULÉE PAR CONTRAT, EN RESPONSABILITÉ CIVIQUE (COMPRENANT LA NÉGLIGENCE ET LA FAUTE PROPRE AU PRODUIT) OU AUTRE. EN AUCUN CAS OLYMPUS NE SERA RESPONSABLE DE TOUT DOMMAGE INDIRECT, ACCIDENTEL, ACCESSOIRE OU SPÉCIAL DE TOUTE SORTE (Y COMPRIS DE FAÇON NON LIMITATIVE LES PERTES DE BÉNÉFICES OU D'UTILISATION), MÊME SI OLYMPUS A ÉTÉ OU DEVAIT ÊTRE INFORMÉ DE LA POSSIBILITÉ D'UN TEL DOMMAGE OU D'UNE PERTE POTENTIELLE.

Des représentations et garanties faites par toute personne, comprenant mais sans se limiter aux revendeurs, représentants ou agents de Olympus, qui sont incohérentes ou en contradiction avec ou en addition aux termes de cette garantie limitée, ne seront pas reconnues par Olympus sauf si elles sont écrites et approuvées par un officier Olympus expressément autorisé.
Cette garantie limitée est la formulation complète et exclusive de garantie que Olympus accepte de fournir à propos des Produits et elle se substituera à tous les accords, compromis, propositions et communications oraux ou écrits précédents ou simultanés concernant le sujet.
Cette garantie limitée est exclusivement au bénéfice du client original et ne peut pas être transférée ni conférée.

QUE FAIRE QUAND UN DÉPANNAGE EST NÉCESSAIRE

Le client doit transférer toute image ou d'autres données sauvegardées sur un Produit sur un autre support de stockage d'image ou de données et/ou retirer tout film du Produit avant d'envoyer le Produit à Olympus pour la réparation.

EN AUCUN CAS OLYMPUS NE SERA RESPONSABLE POUR SAUVEGARDER, CONSERVER OU MAINTENIR TOUTE IMAGE OU DONNÉE SAUVEGARDÉE SUR UN PRODUIT REÇU POUR UNE RÉPARATION OU SUR TOUT FILM CONTENU DANS UN PRODUIT REÇU POUR UNE RÉPARATION, NI OLYMPUS NE SERA RESPONSABLE POUR DES DOMMAGES DANS LE CAS OÙ DES IMAGES OU DES DONNÉES SONT PERDUES OU ALTÉRÉES PENDANT LA RÉPARATION (Y COMPRIS DE FAÇON NON LIMITATIVE, LES DOMMAGES DIRECTS, INDIRECTS, ACCIDENTELS, ACCESSOIRES OU SPÉCIAUX, LES PERTES DE BÉNÉFICES OU D'UTILISATION), MÊME SI OLYMPUS A ÉTÉ OU DEVAIT ÊTRE INFORMÉ DE LA POSSIBILITÉ D'UNE TELLE PERTE OU ALTÉRATION POTENTIELLE.

Emballez somigneusement le Produit en utilisant suffisamment de matériau de protection pour prévenir de dommage en transit et remettez-le au revendeur Olympus agréé qui vous a vendu le Produit ou envoyez-le, frais de transport payé et assuré, à un des Centres de Service Olympus.
En retournant des Produits pour une réparation, votre paquet doit contenir ce qui suit :

1 Facture montrant la date et le lieu d'achat.
2 Copie de cette garantie limitée **portant le numéro de série du Produit correspondant au numéro de série sur le Produit** (sauf si c'est un modèle sur lequel en général Olympus ne place pas et n'enregistre pas de numéros de série).
3 Une description détaillée du problème.
4 Exemples de tirages, de négatifs, de tirages numériques (ou de fichiers sur disque) si disponibles et en rapport avec le problème.

Lorsque la réparation est terminée, le Produit vous sera renvoyé en port payé.

OÙ ENVOYER UN PRODUIT POUR UN DÉPANNAGE

Voir "GARRANTIE INTERNATIONALE" pour le centre de service le plus proche.

SERVICE DE GARANTIE INTERNATIONALE

Le service de garantie internationale est disponible sous cette garantie.

Marques déposées

- IBM est une marque déposée de la société International Business Machines Corporation.
- Microsoft et Windows sont des marques de la société Microsoft Corporation.
- Macintosh est une marque de Apple Inc.
- xD-Picture Card™ est une marque déposée.
- microSD est une marque de commerce de SD Association.
- Tous les autres noms de sociétés et appellations de produits sont des marques, déposées ou non, des propriétaires respectifs.
- Les normes pour les systèmes de fichiers d'appareil photo indiquées dans ce manuel sont les normes "Design rule for Camera File system/ DCF" stipulées par l'association JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

CARACTÉRISTIQUES

Appareil photo

Type de produit	:	Appareil photo numérique (prise de vue et affichage)
Système d'enregistrement		
Images fixes	:	Enregistrement numérique, JPEG (conforme à la norme DCF (Design rule for Camera File system - règle de conception du système de fichiers de l'appareil photo))
Normes applicables	:	Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Images fixes avec son	:	Format Wave
Vidéo	:	AVI Motion JPEG
Mémoire	:	Mémoire interne xD-Picture Card (16 Mo à 2 Go) (TypeH/M/M+, Standard) Carte microSD/carte microSDHC (lors de l'utilisation du Connecteur microSD)
Nombre de pixels effectifs	:	8 000 000 pixels
Capteur d'image	:	CCD (filtre de couleur primaire) de 1/2,35" à 8 500 000 pixels (brut)
Objectif	:	Objectif Olympus 6,3 à 18,9 mm, f3,1 à 5,9 (équivalent à 36 à 108 mm sur un appareil photo 35 mm)
Système de mesure	:	Mesure ESP numérique
Vitesse d'obturation	:	4 à 1/2000 sec.
Portée de prise de vue	:	0,6 m à ∞ (W), 1,0 m à ∞ (T) (normal) 0,1 m à ∞ (W), 0,6 m à ∞ (T) (mode gros plan) 0,05 m (mode super gros plan)
Écran	:	Écran ACL couleur 2,5" TFT, 154 000 points
Connecteur	:	Connecteur multiple (connecteur USB, prise A/V OUT)
Calendrier automatique	:	de 2000 à 2099
Conditions de fonctionnement		
Température	:	0 °C à 40 °C (fonctionnement) / –20 °C à 60 °C (stockage)
Humidité	:	30 % à 90 % (fonctionnement) / 10 % à 90 % (stockage)
Alimentation	:	Une batterie au lithium-ion Olympus (LI-42B/LI40B)
Dimensions	:	FE-360/X-875/C-570 : 93,9 mm (L) × 55,6 mm (H) × 20,3 mm (P) (hors saillies) FE-20/X-15/C-25 : 95,9 mm (L) × 57,2 mm (H) × 21,5 mm (P) (hors saillies)
Poids	:	FE-360/X-875/C-570 : 99 g (hors batterie et carte) FE-20/X-15/C-25 : 88 g (hors batterie et carte)

Batterie au lithium-ion (LI-42B)

Type de produit	:	Batterie au lithium-ion rechargeable
Tension standard	:	3,7 V CC
Capacité standard	:	740 mAh
Durée de vie de la batterie	:	Environ 300 rechargements complets (varie selon l'utilisation)
Conditions de fonctionnement		
Température	:	0 °C à 40 °C (chargement) / –10 °C à 60 °C (fonctionnement) / –20 °C à 35 °C (stockage)
Dimensions	:	31,5 mm (L) × 39,5 mm (H) × 6,0 mm (P)
Poids	:	Environ 15 g

Chargeur de batterie (LI-40C)

Alimentation requise	:	100 à 240 V CA (50 à 60 Hz)
Sortie	:	4,2 V CC, 200 mA
Durée de chargement	:	Environ 5 heures
Conditions de fonctionnement		
Température	:	0 °C à 40 °C (fonctionnement) / –20 °C à 60 °C (stockage)
Dimensions	:	62,0 mm (L) × 23,0 mm (H) × 90,0 mm (P)
Poids	:	Environ 65 g

Connecteur microSD

Type de produit	:	Connecteur pour cartes microSD
Conditions de fonctionnement		
Température	:	–10 à 40 °C (fonctionnement) / –20 à 65 °C (stockage)
Humidité	:	95 % et moins (fonctionnement) / 85 % et moins (stockage)
Dimensions	:	25,0 mm (L) x 20,3 mm (H) x 1,7 mm (P) (poignée : 2,2 mm)
Poids	:	Environ 0,9 g

La conception et les caractéristiques peuvent être modifiées sans préavis.



Index

M

O

P

Q

R

S

T

U

W

Z

MEMO



http://www.olympusamerica.com/

OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, U.S.A. Tel. 484-896-5000

Technical Support (USA)

24/7 online automated help: http://www.olympusamerica.com/support
Phone customer support: Tel. 1-888-553-4448 (Toll-free)

Our phone customer support is available from 8 am to 10 pm (Monday to Friday) ET
http://olympusamerica.com/contactus
Olympus software updates can be obtained at: http://www.olympusamerica.com/digital
To find the nearest Service Centers, please visit: http://www.olympusamerica.com/digital, and click on the Worldwide Warranty icon at the bottom of the page.

Service Centers

U.S.A.:

California — **Olympus Imaging America Inc.**
10805 Holder Street Suite 170
Cypress, CA 90630-5145
Tel: (888) 553-4448

New York — **Olympus Imaging America Inc.**
400 Rabro Drive
Hauppauge, NY 11788-4258
Tel: (888) 553-4448

Canada: **Olympus Canada Inc.**
Consumer Products Group
151 Telson Road
Markham, Ontario Canada L3R 1E7
Tel. (888)553-4448

Mexico: **Olympus Imaging de Mexico S.A. de C.V.**
WTC Mexico,
Montecito No.38 - Lobby - Office 3
Col. Napoles, Mexico D.F. 03810
Tel. (01800)800-2128
E-mail: oimx@olympus.com

Argentina: **Jesus Labrador**
Paraguay 755 PB, C1057AAI - Buenos Aires
Tel: (011) 4313-3174 Fax: (011) 4312-5239
E-Mail: olympus@jesuslabrador.com.ar

Jesus Labrador
Bartolome Mitrte 860
C1036AAP - Buenos Aires
Tel: (011) 4331-1227 Fax: (011) 4331-1247
E-mail: service@basr.com.ar

Brazil: **Olympus Optical do Brasil Ltda.**
Rua do Rócio 430 - 2 andar - Vila Olímpia
CEP 04552-906 - São Paulo - Brasil
Tel: +55 11 3046-6427
Fax: +55 11 3046-6412
E-mail: obl-cameras@olympus.com

Chile: **REIFSCHNEIDER S.A.**
Camino El Conquistador del Monte 5024
Huechuraba, Santiago
Tel: 56-2-6781200 Fax: 56-2-6781202
E-mail : olympus@reifschneider.cl,
serviciotecnico@reifschneider.cl

Colombia: **CV Tronica LTDA**
Calle 68 No 12-57, Bogota
Tel: (0571)235-7260/348-1573
Fax: (0571) 348-1574
E-mail: servicio@cvtronica.com

CV Tronica LTDA
Cra 9 No 23-49 Local 215 C.C Intercentro, Bogota
Tel: (0571)284-4365

CV Tronica LTDA
Av, Cra 15 No 105A-22 Piso 2 Local 5, Bogota
Tel: (0571)637-3540

Panama: **FOTOSER**
Edif. El Paical, Oficina No3, P.A.
Urb. Herbruger, Transistmica
(Detras del S/M Riba Smith),
Tel/Fax: (507) 261-0436
E-mail: rearanda@rocketmail.com

Peru: **Electrónica Lau Si**
Av. Oscar R. Benavides 4707 Callao
(Ex-Av. Colonial) Lima, Peru
Tel:452-1333 Fax:451-6403
Nextel:9816-5578
E-mail:Olympus@elausi.com.pe

Uruguay: **Fotocamara S.R.L.**
Rondeau 1470 Montevideo
Tel: (02) 900-2004 Fax: (02) 900-8430
E-mail: FOTOCAM@ADINET.COM.UY

Venezuela: **Micron C.A.**
4ta. transversal Urb. Horizonte,
Edificio América, Mezanine, Caracas 1070-A
Tel: (0212) 238-3526 Fax: (0212) 239-8598
E-mail: serviciotecnico@micron.com.ve

Printed in China VS866001